



天津市现代传媒职业学校
TIANJIN CONTEMPORARY MEDIA ACADEMY

中等职业教育质量年度报告(2024)



公开形式: 学校官网公开展示

网址: <http://www.tjca.edu.cn/article/271.html>

内容真实性责任声明

学校对 天津市现代传媒职业学校 中等职业教育质量年度报告（2024 年度）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：

法定代表人（签名）：



前言

在职业教育蓬勃发展、为社会源源不断输送技能人才的2024年,天津市现代传媒职业学校作为中职教育领域的奋进者,始终坚守为党育人、为国育才初心使命,以党建为鲜明旗帜,领航学校各项事业前行。

回首这一年,学校迎来一批又一批怀揣梦想的莘莘学子,他们带着对艺术设计、音乐、舞蹈、戏剧等各类领域的热忱,踏入这方充满创意与激情的校园。校园的每一寸土地,都承载着他们逐梦的身影,从晨曦微露时的基本功练习,到华灯初上仍未停歇的作品雕琢,学生们在艺术学习与品德塑造的道路上执着奋进,用汗水浇灌梦想之花。

这一年,学校紧密围绕贯彻党的教育方针,让职业教育紧密对接国家产业需求,落实党对学校工作的全面领导,确保决策科学、管理高效,为师生营造优质发展环境;依托学校基层党建促发展,激活党组织“神经末梢”,让党员成为教育教学、产教融合等诸多领域先锋模范,带动全校拼搏进取。

这份报告由校领导、各部门负责人及骨干教师构成编制团队,承载着天津市现代传媒职业学校2024年一路走来的坚实足迹,也饱含着对未来职业教育征程的无限憧憬,它将全方位展现学校在“人才培养”“产教融合”“服务贡献”“国际合作”“文化传承”“发展保障”“挑战与期望”等方面的成效与不懈探索。

目录

一、 人才培养.....	1
1.1 立德树人.....	1
1.1.1 三全育人.....	1
1.1.2 五育并举.....	3
1.1.3 思政育人工作.....	5
1.2 多样成长.....	8
1.2.1 多样化人才培养类型.....	9
1.2.2 数字化资源赋能学生个性化培养.....	10
1.3 技能成才.....	12
1.3.1 办赛、参赛，大赛促进育人模式改革.....	12
1.4 高质就业.....	19
1.4.1 就业质量.....	19
1.4.2 专业与职业对口程度.....	19
1.4.3 各方面满意度与认可度.....	21
1.4.4 工作发展与稳定性.....	22
二、 产教融合.....	23
2.1 合作机制建设.....	23
2.1.1 市域产教联合体.....	23
2.1.2 产教融合机制与制度建设.....	24
2.2 专业建设.....	26
2.2.1 专业设置优化.....	27
2.2.2 课程建设.....	27
2.2.3 教材建设建议.....	28

2.2.4 实训基地建设	28
2.2.5 校企合作办学	29
2.3 师资队伍建设	31
2.3.1 校企岗位互兼互聘	32
2.3.2 完善双师型教师评定机制	34
三、服务贡献	34
3.1 服务国家战略	34
3.1.1 京津冀、协作帮扶	35
3.1.2 生态文明建设	37
3.1.3 服务乡村振兴	39
3.2 服务产业发展	40
3.2.1 参与行业协会，制定行业标准	40
3.2.2 输送人才情况	41
3.2.3 服务天津产教融合型城市建设	42
3.3 服务民生福祉	43
3.3.1 社会实践 志愿服务	44
四、国际合作	46
4.1 合作办学	46
4.1.1 办学品牌打造	47
4.2 国际交流	48
4.2.1 学访交流	48
4.2.2 参观访问	49
4.2.3 赛事交流	52
五、文化传承	54

5.1 传承工匠精神	56
5.1.1 工匠精神融入育人目标	56
5.2 传承红色基因	58
5.2.1 红色基因传承	58
5.2.2 革命精神传扬	59
5.3 传承传统文化	60
5.3.1 传承民族传统文化	60
5.3.2 传承津沽文化	64
六、 发展保障	66
6.1 党建引领	66
6.1.1 贯彻党的教育方针	66
6.1.2 落实党对学校工作的全面领导	66
6.1.3 学校基层党建促发展	67
6.2 政策保障	67
6.2.1 国家政策落实	67
6.2.2 地方政策落实	70
6.2.3 学校治理	71
6.3 条件保障	71
6.3.1 办学经费拨付及使用	71
6.3.2 达标工程建设	72
6.3.3 师资队伍配置	74
6.3.4 教职工权益保障	74
6.4 质量保障	75
6.4.1 教学质量督查机制、教学诊改、第三方评价	75

6.4.2 管理改革创新	77
七、挑战与展望	79
7.1 挑战	79
7.1.1 挑战描述	79
7.1.2 举措展望	79
7.2 挑战	79
7.2.1 挑战描述	79
7.2.2 举措展望	79
7.3 挑战	80
7.3.1 挑战描述	80
7.3.2 举措展望	80
7.4 特色与亮点	80

图目录

图 1-1 天津市蓟州区“第八届校园文化艺术节”展演暨第九届天现传媒“风采之星”专场晚会	2
图 1-2 艺术实践 第十六届《磁现场》器乐《Cold Duck Time》精彩上演	4
图 1-3 在校生对思政课教师职业素养（包括讲课内容、讲课水平、课后交流等）的满意程度	5
图 1-4 2024 年新团员与校领导合影	6
图 1-5 团员入团宣誓	6
图 1-6 学校思政教师参加蓟州区思政教师学习习近平总书记视察天津重要讲话精神主题培训	7
图 1-7 学校思政教师参加蓟州区思政教师学习培训	8
图 1-8 学校思政教师参加蓟州区思政教师学习培训	8
图 1-9 国际标准琴房数字化资源赋能学生个性化培养	9
图 1-10 琴房环境	10
图 1-11 班级优化大师使用情况	11
图 1-12 班级优化大师使用情况	12
图 1-13 班级优化大师使用情况	12
图 1-14 天津市蓟州区“第八届校园文化艺术节”展演暨第九届天现传媒“风采之星”专场晚会	13
图 1-15 2024 青年教师教学竞赛	14
图 1-16 天津市蓟州区“第八届校园文化艺术节”展演暨第九届天现传媒“风采之星”专场晚会	15

图 1-17 天津市蓟州区“第八届校园文化艺术节”展演暨第九届天现传媒“风采之星”专场晚会	16
图 1-18 2024 年学校美育实践课堂艺术展演获奖名单（市级）	17
图 1-19 2024 年学校美育实践课堂艺术展演获奖名单（区级）	17
图 1-20 2024 青年教师教学竞赛	18
图 1-21 2024 青年教师教学竞赛	18
图 1-22 毕业数据	19
图 1-23 毕业生刘家祎出演热播剧《奔赴星辰的我们》饰林千与	20
图 1-24 毕业生刘家祎出演热播剧《奔赴星辰的我们》饰林千与	21
图 1-25 毕业生刘家祎出演热播剧《奔赴星辰的我们》饰林千与	21
图 1-26 学校毕业三年内（不含应届）毕业生满意度调查学生目前状态统计	22
图 1-27 数据分析图 2024 届毕业生满意度调查就业去向 ...	22
图 2-1 原创音乐剧《再别康桥》	24
图 2-2 原创音乐剧《再别康桥》	25
图 2-3 原创音乐剧《再别康桥》	26
图 2-4 原创音乐剧《再别康桥》	26
图 2-5 学校专业设置情况	27
图 2-6 学生们专心致志汲取花蜜中	29

图 2-7 首届北方音乐智能教育发展大会.....	30
图 2-8 李罡校长颁发“2023 年度北方地区卓越音乐教育” .	31
图 2-9 领导嘉宾签到并领取会议资料.....	31
图 2-10 聘请尚忠民先生担任客座导师.....	33
图 2-11 聘请赵子卫先生担任客座导师.....	33
图 2-12 聘请康健先生担任客座导师.....	34
图 3-1 天现学子去北音参加朗诵大赛.....	36
图 3-2 伊楠老师对本次比赛进行点评.....	37
图 3-3 朗诵比赛合影留念.....	37
图 3-4 班主任召开《绿水青山就是金山银山》主题班会....	38
图 3-5 众多领导、嘉宾、游客观看演出.....	39
图 3-6 群舞《远古的呼唤》舞剧《五星出东方》选段.....	40
图 3-7 大型情景歌舞剧表演《乾隆游山》.....	40
图 3-8 赴北京师范大学参加第三届教育标准化发展论坛....	41
图 3-9 2021 级戏剧表演学生成功上岸.....	41
图 3-10 原创音乐剧《再别康桥》天津站.....	43
图 3-11 班主任召开《学习雷锋》主题班会.....	45
图 3-12 学生清扫宿舍区.....	45
图 3-13 原创歌曲《西磨道》.....	46
图 4-1 天现学子桑巴鼓排练.....	47
图 4-2 天现骨干教师赴欧参观交流.....	49
图 4-3 天现老师赴欧洲参观访问.....	50
图 4-4 教师们探讨学术知识.....	51
图 4-5 老师激情讲解知识.....	52

图 4-6 PDE 国际舞蹈展演官方战略合作伙伴授权书	54
图 4-7 PDE 国际舞蹈展演官方战略合作伙伴	54
图 5-1 校长李罡，执行校长马斌现场观摩考核工匠精神-技能考核	56
图 5-2 工作人员严格审查保证考核公正.....	57
图 5-3 专家评委.....	58
图 5-4 天津市现代传媒职业学校老师及学生合影.....	60
图 5-5 学生参观馆内红色收藏.....	60
图 5-6 学生包粽子成果展示.....	61
图 5-7 校领导及老师送端午节祝福.....	62
图 5-8 执行校长马斌为学生佩戴五彩绳.....	62
图 5-9 2024 “敦煌之星” 青少年古筝艺术展演全国总决赛..	63
图 5-10 2024 “敦煌之星” 青少年古筝艺术展演全国总决赛.	64
图 5-11 2024 “敦煌之星” 青少年古筝艺术展演全国总决赛.	64
图 5-12 参加天津市“沽上秋依”童声合唱比赛的通知.....	65
图 5-13 学校“绿茵”合唱团演出现场.....	65
图 5-14 学校“绿茵”合唱团合影留念.....	66
图 6-1 2024 天津市现代传媒职业学校参加教师素质提高计划培训	68
图 6-2 2024 天津市现代传媒职业学校参加教师素质提高计划培训	69
图 6-3 2024 天津市现代传媒职业学校教师素质提高计划培训	70
图 6-4 班主任参加资助会议.....	71
图 6-5 达标工程数据.....	73

图 6-6 达标工程数据.....	74
图 6-7 达标工程数据.....	74
图 6-8 生评教数据.....	75
图 6-9 生评教数据.....	76
图 6-10 生评教数据.....	77
图 6-11 教师自我提升.....	77
图 6-12 教师专业提升.....	78
图 6-13 数字化教学.....	78

表目录

表 1-1	3
表 1-2	4
表 1-3	7
表 1-4	10
表 1-5	11
表 1-6	14
表 1-7	20
表 1-8	21
表 1-9	22
表 2-1	24
表 2-2	25
表 2-3	28
表 2-4	30
表 2-5	34
表 3-1	42
表 4-1	53
表 5-1	57
表 5-2	63
表 6-1	69
表 6-2	70
表 6-3	74

案例目录

案例 1 五四精神星火传 高举团旗跟党走	5
案例 2 行走的思政课 提升思政教师的能力	7
案例 3 学校使用班级优化大师期中考试录入成绩及评语	11
案例 4 天津市蓟州区“第八届校园文化艺术节”展演暨第九届天 现传媒“风采之星”专场晚会	15
案例 5 参加天津市学校美育实践课堂艺术展演比赛	16
案例 6 2024 青年教师教学竞赛	18
案例 7 毕业生刘家祎参演《奔赴星辰的我们》	20
案例 8 诗、爱与梦想的浪漫	25
案例 9 北方智能音乐大会	30
案例 10 招聘优秀老师的案例	33
案例 11 春风相伴·诵读经典	36
案例 12 守护绿水青山 共筑金山银山	38
案例 13 学校助力盘山开山节	39
案例 14 学习雷锋精神 汇聚青春动能	45
案例 15 骨干教师赴欧洲交流学习	51
案例 16 积极参加 PDE 国际舞蹈大赛	53
案例 17 技能逐梦展风采 凝心聚力促提升 教师专业技能系列考 核	57
案例 18 缅怀革命先烈 强国复兴有我	59
案例 19 浓情端午 “粽”享校园端午节	61
案例 20 2024 敦煌之星青少年古筝艺术展演全国总决赛	63

案例 21 学校受邀参加天津市“沽上秋浓”童声合唱音乐会 ..	65
案例 22 骨干教师参加国家素质教育提升计划	69
案例 23 资助育人 深度辅导	70
案例 24 办学条件达标	73
案例 25 生评教	76
案例 26 教师管理能力不断创新	77

一、人才培养

1.1 立德树人

在过去的一学年中，学校以“立德树人”为根本任务，围绕“培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”的目标，深入贯彻精细化管理理念，秉承成长、成人、成才的育人宗旨。学校通过一系列扎实的德育活动和社会实践活动，提升了学生的道德素养与社会责任感、专业技能和个人综合素质能力。本年度，天津市现代传媒职业学校在立德树人的道路上迈出了坚实的一步。未来，在全体师生的共同努力下，学校将继续坚持这一教育理念，不断创新工作思路和方法，努力为国家和社会培养更多德才兼备的青年人才，在中等职业教育领域绽放更加耀眼的光芒。

1.1.1 三全育人

坚持三全育人，落实立德树人根本任务，是新时代教育工作的核心要求。教育教学全面覆盖、全员参与、全过程贯穿，通过全方位、多层次的教育实践活动，培养学生的道德品质、知识技能和社会责任感。在实施过程中，学校关注学生的学业成绩，更注重其思想品德的培养和综合素质的提升。教师作为传道授业解惑的重要角色，需要以身作则，成为学生学习的榜样；同时，家庭和社会也积极参与到青少年的成长过程中来，形成家校社协同育人的良好氛围。此外，学校充分利用现代信息技术手段，创新教育教学方法，激发学生的学习兴趣与创造力，让学生能够在探索未知的过程中不断成长进步。

全员育人：构建了全员参与的育人体系，教师在课堂上不仅传授专业知识和技能，还注重挖掘课程中的思政元素，

培养学生的职业道德和职业精神；行政人员为教学活动的顺利开展提供高效的服务保障，以严谨的工作态度影响学生。

全过程育人：将育人工作贯穿于学生在校的整个学习过程。从新生入学的专业启蒙教育，帮助学生了解所学专业的发展前景和就业方向；到课程学习阶段，通过精心设计的课程体系和教学方法，逐步提升学生的专业素养；在实训实习环节，让学生将理论知识应用于实际操作，培养实践能力和解决问题的能力；毕业阶段，提供全面的就业指导和升学辅导，帮助学生顺利走向社会或进入更高层次的学府深造。

全方位育人：充分利用课堂教学、校园文化(见图 1-1)、社会实践等多种途径开展育人工作。课堂教学是育人的主阵地，通过创新教学方法和手段，提高教学质量。

学校落实市委教育工委、市教委《2023 年学生 思想政治工作要点》“打造‘三全育人’品牌”要求，构建思想政治工作育人体系。举办校园文化活动丰富多彩，如校园文化节、艺术展演、技能竞赛等，为学生提供展示自我的平台，培养学生的团队合作精神和创新意识。



图 1-1 天津市蓟州区“第八届校园文化艺术节”展演暨第九届天现传媒“风采之星”专场晚会

学校多次举办校园文化节活动（见表 1-1），多位在职教师参加、各专业学生参加，促进了学生成长，为学生提供了展示的平台，活跃了校园氛围。

表 1-1

序号	时间	活动名称	活动对象	参与人数
1	2024 年 6 月 6 日	第八届校园文化节	各专业学生	60 人以上

（数据来源：天津市现代传媒职业学校部门上报）

1.1.2 五育并举

学校严格遵循《关于加强和改进中等职业学校学生思想道德教育的意见》《中等职业学校德育大纲》以及《未成年人保护法》等重要要求，始终坚守教育初心，以培养全面发展的中职学生为目标，积极推进五育并举。在德育方面，通过主题班会、道德实践活动等多种形式，塑造学生正确的价值观与高尚品德；智育上，优化课程体系，强化专业技能教学，激发学生的求知欲与创新思维；体育课程与丰富的体育赛事相互配合，锻炼学生强健体魄，培养其坚韧的毅力与团队协作精神；美育融入艺术课程及校园文化活动，提升学生审美素养，让他们学会发现美、创造美；劳动教育则依托实习实训、校园劳动等途径，让学生体会劳动价值，掌握劳动技能，养成热爱劳动的优良品质。如此，学校通过五育并举的全面实施，为中职学生的未来发展筑牢坚实基础，助力他们成为能适应社会需求、具有健全人格和综合素养的优秀人才。

学校健全五育并举、德技并修人才培养体系，促进学生全面发展。

作为艺术类中职学校，美育是学校教育的重要特色。通过开设艺术鉴赏、美学原理、校园艺术实践（见图 1-2）等美育课程，培养学生的审美能力和艺术素养。在艺术设计与制作专业的教学中，注重培养学生的审美感知和创意表达能力。教育教学和管理机制上，优化专业课程体系。

开展阳光体育活动。举办各类体育赛事，如田径运动会、篮球赛等，培养学生的体育兴趣和团队协作精神。

教师加强实践教学环节，如开展学校艺术节、艺术实践等活动，帮助提高学生的专业技能和创新能力。



图 1-2 艺术实践 | 第十六届《磁现场》器乐《Cold Duck Time》精彩上演

学校举办的第十六届《磁现场》器乐专场（见表 1-2），此次活动在大讲堂隆重上演。此次活动从民族乐器到西洋电声器乐教学以及古典、摇滚、爵士、流行等不同音乐风格的演奏实践能力。

表 1-2

序号	时间	活动名称	活动对象	活动人数
1	12月5日	《磁现场》器乐专场	器乐专业	50人左右

（数据来源：天津市现代传媒职业学校部门上报）

1.1.3 思政育人工作

育人之本，在于立德铸魂。习近平总书记在全国思政教师座谈会指出，坚持把立德树人作为中心环节，把思想政治工作贯穿于教育教学全过程，实现全程育人、全方位育人（见图 1-3）。

为认真贯彻落实立德树人根本任务，强化学校育人主阵地作用，学校积极构建并不断完善“三全育人”工作体系，书记主导、校长负责、副校长直接分管，德育处作为学生管理部门，选配优秀团员干部（见图 1-4、1-5）、专职班主任，积极贯彻全员育人，充分发挥艺术类中职学校教育教学特有优势，鼓励专业课教师参与学生工作。

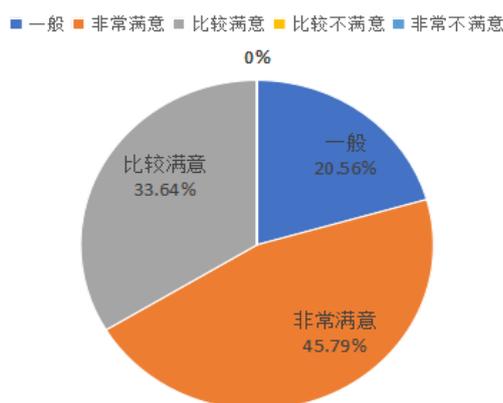


图 1-3 数据分析图 在校学生对思政课教师职业素养（包括讲课内容、讲课水平、课后交流等）的满意程度

（数据来源：天津市现代传媒职业学校办公室（在校生满意度调查）数据统计）

案例 1

五四精神星火传 高举团旗跟党走

青春向党，团徽闪耀，当代青年人应当牢记青春使命，继承和发扬共青团的优良传统，努力学习，争当模范。为向共青团注入新鲜血液，促进青年的进一步发展，增进共青团的生命力和战斗堡垒能力，天津市

现代传媒职业学校团委积极响应党的号召，隆重举行——“五四精神星火传 高举团旗跟党走”2024年发展新团员系列活动。

仪式在庄严的团歌声中圆满结束。时代的责任赋予青年，时代的光荣属于青年，入团是人生新的起点，是一次精神的洗礼和成长的机会，希望青年团员们将这份崇高的理想与进步的热情，带到实际生活中，在实践中锻炼自我，在实践中磨练意志，在实践中不断进步！



图 1-4 2024 年新团员与校领导合影



图 1-5 团员入团宣誓

按照“创新职教思政育人模式”要求，学校分发挥天津市中职思政课程协同中心和思政名师工作室的作用，着力加强学校思政课程和课程思政系列活动的指导与研究，学校精心打造思政精品课程，老师积极参加培训，并运用案例教学、小组讨论等多种教学方法，将抽象的思政理论与社会热点、

学生生活紧密结合，使思政课堂生动有趣、深入人心，学生对思政课的满意度大幅提高。

加强思想政治教育（见图 1-6），开足开好思政课程，同时将德育元素融入到各专业课程教学中，实现课程思政全覆盖。例如，在音乐表演专业的课程中，选取具有正能量的音乐作品进行赏析和排练，让学生在艺术熏陶中感受道德的力量。



图 1-6 学校思政教师参加蓟州区思政教师学习习近平总书记视察天津重要讲话精神主题培训

按照教育局等要求，学校思政教师积极参与思政育人相关主题教育培训（见表 1-3），通过参加此次活动，思政教师深刻认识到教师要严于修身、严于律己，以表里如一、知行合一的言行传递正能量。

表 1-3

序号	时间	活动名称	培训对象	培训人数
1	3月2日	学习习近平总书记视察天津重要讲话精神主题培训	思政教师	2

（数据来源：天津市现代传媒职业学校部门上报）

案例 2

行走的思政课 提升思政教师的能力

天津市现代传媒职业学校思政教师参加集体备课会(见图 1-7),
可以提升自身学习水平(见图 1-8)。

首先,能促进教学资源的共享。不同学校的思政教师汇聚一堂,
他们分享各自收集的丰富多样的教学素材,如新颖的时事案例、有深
度的历史故事等。

其次,有助于提升教学质量。在备课会上,优秀的教师传授教学
经验和技巧,比如如何巧妙地引导学生思考复杂的思政理论,如何有
效组织课堂讨论等。

最后,有利于教师之间的交流合作。通过备课会,教师们能结识
同行,建立良好的沟通渠道。在今后的教学过程中,彼此可以相互学
习、相互支持。



图 1-7 学校思政教师参加蓟州区思政教师学习培训



图 1-8 学校思政教师参加蓟州区思政教师学习培训

1.2 多样成长

高度重视师资队伍建设，全力服务于多样化人才培养与学生个性化成长。为满足艺术领域不同专业方向需求，学校积极引入具有丰富行业经验的专业人才，涵盖音乐、舞蹈、美术等多个领域，打造了一支多元化师资团队，为多样化人才培养筑牢根基。

1.2.1 多样化人才培养类型

学校多方位打造学生成长环境，服务学生全面发展，营造良好育人氛围，提升学生在校体验。配备有先进的教学设备、专业的艺术类教学场地和实训场地，共拥有 277 间国际标准琴房（见图 1-9）；8 个标准舞蹈练功厅；6 个大中型计算机机房，2 个 MIDI 工作室；影视节目制作实验中心等专业设备设施；两间大的天窗艺术设计工作室、3 间视野好空间大的艺术设计工作室。完全有能力为学生提供良好的学习和实践环境，有助于他们提升专业技能。

学校为了方便教学工作引进“正方教学管理信息服务平台”，实现教学管理便捷化、系统化的模式。通过教学软件的使用，整体的教学工作效率得到稳步提升，初步奠定了学校教学管理向大数据方向推进的基础作用。



图 1-9 国际标准琴房数字化资源赋能学生个性化培养

国际标准琴房数字化资源赋能学生个性化培养，每月学生除了上课正常使用外，课下、晚自习的时间都供学生练习使用（见表 1-4），使用率很高。大大提高了学生的音乐技能、专注力和耐心。

表 1-4

序号	时间	活动名称	学习对象
1	课余时间	练习曲目	声乐、器乐学生

（数据来源：天津市现代传媒职业学校部门上报）

1.2.2 数字化资源赋能学生个性化培养

学校共用天津传媒学院数字化校园网络资源，办公与教学区实现互联网有线与无线接入全覆盖，互联网出口总独享专线带宽 500M，校园最大主干网络带宽 10G，与天传共同校园卡管理系统、智慧琴房管理系统（见图 1-10），建有独立的.edu.cn 域名校园门户网站，能够便捷接入各级各类在线教育教学资源，为师生开展线上学习提供根本保障。

应对“正方教管平台”（见图 1-11）、“彬宏核心教学区（琴房）管理”两个软件系统的介入性管理，推动了学校教学、学生日常练习、考务成绩、考务评语等工作的精准核对。



图 1-10 琴房环境

数字化的管理系统能够便捷接入各级各类在线教育教学资源，为师生开展线上学习提供根本保障，让学生更好地进行学习。



图 1-11 班级优化大师使用情况

在教学上，学校引进了“超星学习通”，用于日常的教学及期中、期末考试（见表 1-5），切实做到线上和线下教学及考试相结合，使学生不管是线上还是线下，都能够切实“同时、同步、同质”地学习到教学内容。

表 1-5

序号	时间	活动名称	适用对象	使用人数
1	11月25日	期中考试录入	任课教师	60

（数据来源：天津市现代传媒职业学校部门上报）

案例 3

学校使用班级优化大师期中考试录入成绩及评语

教务处使用班级优化大师录入期中成绩（见图 1-12）和评语（见图 1-13），整体上能够提升教学管理效率、提高教学评价质量、促进家校沟通。

在操作过程方面，班级优化大师提供了便捷的录入界面，能够快速地将成绩和评语进行输入，节省了大量的时间和精力。

在家校沟通方面，家长可以通过班级优化大师及时查看孩子的期中成

绩和评语，这加强了家校之间的信息透明度，。能够提高成绩录入和评语撰写的工作效率，让教师可以将更多时间投入教学反思和改进教学方法中。



图 1-12 班级优化大师使用情况



图 1-13 班级优化大师使用情况

1.3 技能成才

人才培养是指对人的知识、技能、品德等多方面进行系统的教育和训练，从而使其符合社会或组织发展需求的过程。艺术类技能成才主要是指在艺术领域通过掌握专业技能而获得成长与发展。技能成才不仅能够让人实现自我价值，同时也能够丰富社会文化生活，提升人们的审美水平。

1.3.1 办赛、参赛，大赛促进育人模式改革

为了举办高质量的赛事，学校通常会投入资金优化和升级教学设施设备，这些设施设备在比赛结束后可继续用于日

常教学，从而改善教学环境，为学生提供更好的实践条件，提升学生的实践能力。办赛过程中，需要专业的教师团队参与组织和指导，这促使教师不断学习和掌握新的知识和技能，与行业专家等进行交流合作，提升自身的教学水平和实践能力，进而推动教师队伍的整体发展。

参赛为学生提供了一个明确的目标和竞争的平台，学生为了在比赛中取得好成绩，会更加主动地学习和探索，积极参与实践活动，这种内在的动力能够促使学生更好地发挥主观能动性，提高学习效果（见图 1-14）。



图 1-14 天津市蓟州区“第八届校园文化艺术节”展演暨第九届天现传媒“风采之星”专场晚会

大赛的举办能够在学校和社会中营造一种重视技能、鼓励创新、追求卓越的育人氛围，激发学生的学习热情和创新精神，引导教师不断提升教学水平和专业素养，促进学校整体育人质量的提高。

以赛促教，提升教学能力，青年教师通过竞赛平台，深入钻研艺术专业知识与技能教学方法，优化教学方案，使课堂教学更贴合学生技能提升需求，为培养高技能人才奠定坚实基础。

教学竞赛（见图 1-15）成为推动技能成才育人模式改革的关键力量，在高技能人才培养与评价方式上发挥着独特作

用。教师在竞赛中展现出的专业素养和拼搏精神，成为学生的榜样，激发学生对高技能追求的内在动力，鼓励他们积极投身专业学习与实践，主动提升技能水平，形成良好的技能成才氛围。

竞赛评委由校内专家代表组成，从不同视角对教师技能、表现进行评价，不仅关注技能技巧，还考量作品的市场适应性、创新性等，这种多元化评价方式为高技能人才提供全面、客观的能力评估，指引院校人才培养方向精准对接市场需求。



图 1-15 2024 青年教师教学竞赛

为了提升青年教师的教学水平和专业素养，进一步推动学校人才梯队建设，12月5日，学校成功举办2024年青年教师教学竞赛（见表1-6）。本次活动由教务处、人事处、教学质量督导中心、教师发展中心联合组织，竞赛分为理论教学组和实践教学组两大组别，共18名青年教师参赛。

表 1-6 本学年学校参加比赛活动

序号	时间	活动名称	使用对象
1	12月5日	教师教学竞赛	任课教师
2	2024年6月6日	天津市蓟州区“第八届校园文化艺术节”展演暨第九届天现传媒“风采之星”专场晚会	天现传媒学生
3	2024年3月-5月	参加天津市学校美育实践课堂文艺展演比赛	天现各系优秀学生代表

(数据来源：天津市现代传媒职业学校部门上报)

案例 4

天津市蓟州区“第八届校园文化艺术节”展演

暨第九届天现传媒“风采之星”专场晚会

6月6日，学校举办了市蓟州区“第八届校园文化艺术节”展演暨第九届天现传媒“风采之星”专场晚会。本次活动分为画展和专场晚会（见图1-17）两部分。画展共展出105幅精美作品（见图1-16），涵盖了绘画、摄影、手工制作等领域。蓟州区教育局领导参观了“基础素描”“书法”“动漫”“基础色彩”“色彩风景”“自由创作”“摄影”等多个单元，感受同学们用画笔和相机记录的美好生活。



图 1-16 天津市蓟州区“第八届校园文化艺术节”展演暨第九届天现传媒“风采之星”专场晚会

晚会以电声乐队、舞蹈、歌曲、小品、歌舞、朗诵、桑巴鼓团秀和合唱等多种艺术形式，展现了学生们的青春活力和艺术才华，为观众呈现一场视听盛宴。



图 1-17 天津市蓟州区 “第八届校园文化艺术节” 展演暨第九届天现传媒 “风采之星” 专场晚会

案例 5

参加天津市学校美育实践课堂艺术展演比赛

近年来，学校坚持以“教学相长，德艺双馨”为理念，认真落实市教委展演工作方案，充分发挥美育工作在育人成才中的关键作用，开展具有时代特征、校园特色的艺术实践活动。未来，学校将继续立足学生全面发展的需求，坚持“以美育人、以美化人、以美培元”的理念，鼓励学生积极参加校内外各种实践活动，用艺术表演彰显校园文化底蕴，将美育实践成果推向更广阔舞台。在 2024 年天津市教委主办的“美育实践课堂”艺术展演比赛中表现突出，各系部取得了优异的成绩。

在蓟州区共获奖 31 项，其中一等奖 8 项、二等奖 14 项、三等奖 9 项（见图 1-18）；在天津市共获奖 17 项，其中一等奖 3 项、二等奖 10 项、三等奖 4 项（见图 1-19）。

2024 年学校美育实践课堂艺术展演（个人项目）
“天津市现代传媒职业学校”获奖名单
(市级)

作品名称	作者	奖项
	中国舞	
萨吾尔登·礼赞	陈佳妮	一等奖
流光	苏明惠	一等奖
桃花笺	金宇楠	二等奖
萨吾尔登·礼赞	边旨文	二等奖
说兰花	胥潇凡	二等奖
	声乐	
生死相依我苦恋着你	焦千赫	二等奖
Try	陈韵余	二等奖
一点点	魏子坤	三等奖
失落沙洲	贾亚特	三等奖
	艺术设计	
照进深山（摄影）	张瑞竹	一等奖
黄崖祭（摄影）	徐彬航	三等奖
动漫设计	宋之怡	二等奖
	书画	
写生	张欣艾	二等奖
	朗诵	
你好天津	郝源彤	二等奖
你好黄崖关	陈一皓	二等奖
沽水流霞·天津风貌	杨得霖	二等奖
中国故事	马天红	三等奖

图 1-18 2024 年学校美育实践课堂艺术展演获奖名单（市级）

2024 年美育实践课堂艺术展演（个人项目）
“天津市现代传媒职业学校”获奖名单
(区级)

作品名称	作者	奖项
	中国舞	
桃花笺	金宇楠	一等奖
萨吾尔登·礼赞	陈佳妮	一等奖
流光	苏明惠	一等奖
萨吾尔登·礼赞	边旨文	二等奖
说兰花	胥潇凡	二等奖
	声乐	
失落沙洲	贾亚特	三等奖
Try	陈韵余	二等奖
一点点	魏子坤	三等奖
生死相依我苦恋着你	焦千赫	二等奖
黄崖祭	徐彬航	三等奖
	艺术设计	
照进深山（摄影）	张瑞竹	一等奖
黄崖祭（摄影）	徐彬航	三等奖
动漫设计	宋之怡	二等奖
	书画	
写生	张欣艾	二等奖
	朗诵	
你好天津	郝源彤	二等奖
你好黄崖关	陈一皓	二等奖
沽水流霞·天津风貌	杨得霖	二等奖
中国故事	马天红	三等奖

图 1-19 2024 年学校美育实践课堂艺术展演获奖名单（区级）

近年来，学校坚持以“教学相长，德艺双馨”为理念，认真落实市教委展演工作方案，充分发挥美育工作在育人成才中的关键作用，开展具有时代特征、校园特色的艺术实践活动。未来，学校将继续立足学生全面发展的需求，坚持“以美育人、以美化人、以美培元”的理念，鼓励学生积极参加校内外各种实践活动，用艺术表演彰显校园文化底蕴，将美育实践成果推向更广阔舞台。

案例 6

2024 青年教师教学竞赛

当日上午 9 点，理论教学组、实践教学组竞赛分别在图书馆第二报告厅和大讲堂音乐剧场拉开帷幕（见图 1-21）。我校执行校长李晓华教授，副校长尹庆民教授，教学督导中心主任王艳荣教授，以及校级督导专家谢荃教授、浦海丰教授、宗振举副教授、宋新夫副教授担任教学理论组评委。副校长靳学东教授、马斌教授，以及校级督导专家刘建军教授、贾宁教授、康爱琪教授、鲁彦娟教授、张荣恺副教授担任实践教学组评委（见图 1-20）。在理论教学组的赛场上，参赛教师们以深入浅出的方式讲解知识，通过生动的案例分析和创新的教学方法，充分展示了各自的教学风采和扎实的教学基本功。



图 1-20 2024 青年教师教学竞赛



图 1-21 2024 青年教师教学竞赛

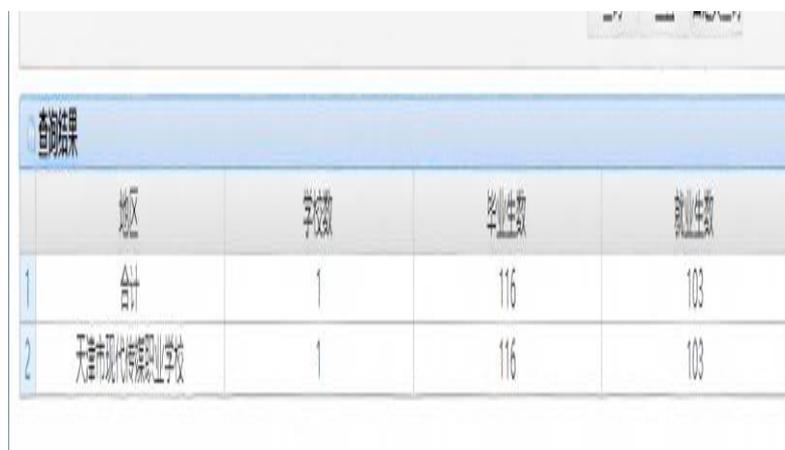
1.4 高质就业

以“高质量就业”为核心主题，始终将提升就业质量与专业对口程度作为工作重点。学校积极优化课程设置，强化实践教学，让学生在掌握扎实专业技能的同时，积累丰富的行业经验，提高专业对口率。

为了提升就业质量，帮助学生树立正确的就业观，增强就业竞争力。全方位保障学生顺利就业。学校努力让每一位学生都能在就业市场上找准定位，实现高质量就业，开启人生新征程。

1.4.1 就业质量

2024 年学校共有 116 名毕业生（见图 1-22），116 名通过职教高考考上高等艺术院校，升学率 100%。



查询结果				
	地区	学校数	毕业生数	就业人数
1	合计	1	116	103
2	天津市现代职业学院	1	116	103

图 1-22 毕业数据

1.4.2 专业与职业对口程度

学校的专业设置和市场需求紧密结合，使得学生毕业后能够更好地适应行业发展。为学生提供实习和就业机会，进一步地提高了专业与职业对口程度。使得毕业生在毕业后都可以很快找到与自己专业对口的工作，并且完全可以在工作

中发挥自己的专业知识和技能。比如不少表演学生毕业后成为明星学子，参演了电视剧（见图 1-23）。



图 1-23 毕业生刘家祎出演热播剧《奔赴星辰的我们》饰林千与

不少表演学生毕业后成为明星学子，参演了电视剧。其中刘家祎出演热播剧《奔赴星辰的我们》饰林千与（见表 1-7）。

表 1-7

序号	姓名	电视剧名
1	刘家祎	《奔赴星辰的我们》

（数据来源：天津市现代传媒职业学校部门上报）

案例 7

毕业生刘家祎参演《奔赴星辰的我们》

由巴晨旭执导，北音附中——北京市现代音乐学校毕业生刘家祎、吴芊盈、代古拉 K、潘麓宇、李时安等主演的奇幻青春校园剧《奔赴星辰的我们》（见表 1-8）正在爱奇艺热播，刘家祎在剧中饰演痞帅“校霸”林千与。由巴晨旭执导，北音附中——北京市现代音乐学校毕业生刘家祎、吴芊盈、代古拉 K、潘麓宇、李时安等主演的奇幻青春校园剧《奔赴星辰的我们》正在爱奇艺热播，刘家祎在剧中饰演痞帅“校霸”林千与（见图 1-24）。

该剧讲述高二少女卜涵鹿（吴芊盈 饰）每年都会通过传呼机收到失踪多年的姐姐在“外星球”发来的信息，这让她一直坚定的认为姐姐

是被外星人绑架，为了时刻监控外太空状况，寻找姐姐的踪迹，卜涵鹿进入天文社，却意外和曾有过一面“恶缘”的校霸林千与（刘家祎 饰）（见图 1-25）相遇，并结识了一众交心朋友，共同组建成“红莲小分队”，大家在“保护地球”的同时，激励彼此完成各自的梦想的故事。



图 1-24 毕业生刘家祎出演热播剧《奔赴星辰的我们》饰林千与



图 1-25 毕业生刘家祎出演热播剧《奔赴星辰的我们》饰林千与

表 1-8

序号	姓名	电视剧名
1	刘家祎	《奔赴星辰的我们》

（数据来源：天津市现代传媒职业学校部门上报）

1.4.3 各方面满意度与认可度

中职学校高质量就业包括多个关键要素。

首先，学校的专业设置要与市场需求紧密对接。其次，注重实践教学。再者，提供就业指导与职业规划服务。包括

开展求职技巧培训，帮助学生制作简历、传授面试技巧等；也包括引导学生做好职业规划，让他们明确职业目标。另外，拓宽就业渠道也很重要。学校可以和多家企业建立长期合作关系，举办招聘会；也可以利用校友资源，为毕业生推荐就业岗位。经调查毕业生及各方对学校满意度与认可度较高（见图 1-26、图 1-27、图 1-28）。

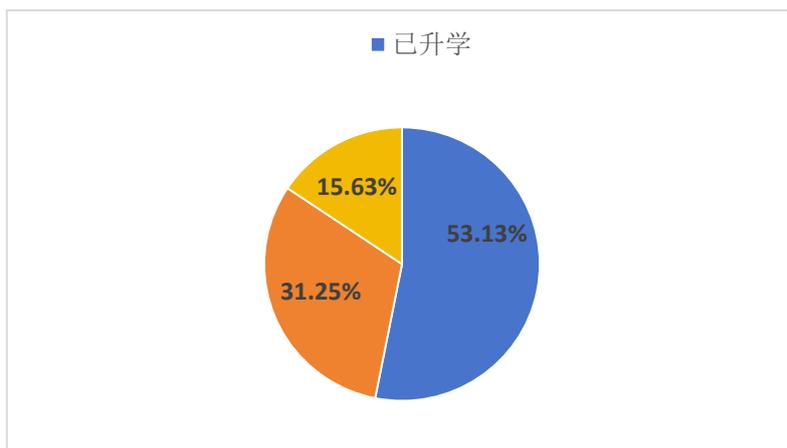


图1-26 学校毕业三年内（不含应届）毕业生满意度调查学生目前状态统计

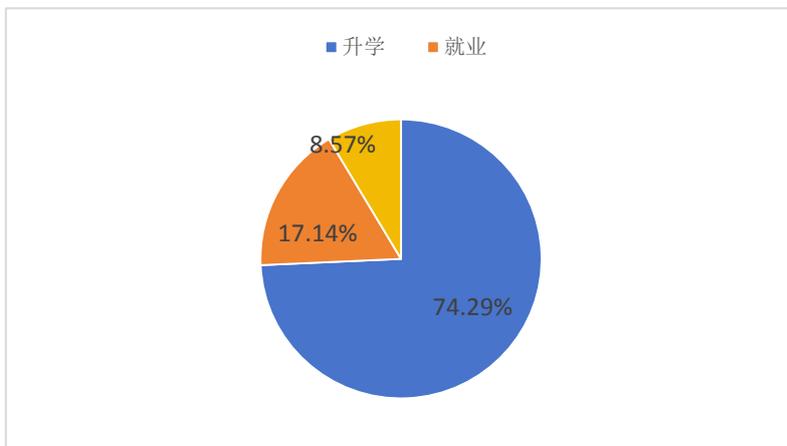


图1-27 数据分析图 2024届毕业生满意度调查就业去向

表 1-9 2024 年度各方对学校满意度调查表

在校生满意度	家长满意度	2024届毕业生满意度	毕业三年内（不含应届）毕业生满意度
99.58%	99.08%	94.68%	93.13%

（数据来源：天津市现代传媒职业学校部门上报）

1.4.4 工作发展与稳定性

毕业生可从事的选择性比较广泛，如艺术设计专业可从事设计类工作、美术老师等。戏剧表演可从事演员等工作。

艺术行业竞争激烈稳定性不高，从业者需要不断提升专业技能和创新能力，以不断适应市场变化。

二、产教融合

2.1 合作机制建设

在院校的发展进程中，以合作机制建设为核心主题，通过市域产教联合体建设、产教融合机制与制度建设，为学生成长与发展注入新活力。

以原创音乐剧《再别康桥》为例，学校搭建起产教融合的桥梁。从剧本创作、舞台设计到演出筹备，这一过程不仅丰富了学生的艺术实践，更实现了专业知识与市场需求的无缝对接。

市域产教联合体建设汇聚各方资源，形成协同发展的良好态势。通过《再别康桥》的实践探索，学校在合作机制建设上不断创新，为学生的职业发展与未来成长奠定坚实基础。

2.1.1 市域产教联合体

一场关于诗、爱与梦想的浪漫交响乐章在北京天桥剧场奏响——2023 年度北京文化艺术基金的资助项目原创音乐剧《再别康桥》首轮演出震撼开启（见图 2-1），共在北京演出 7 场（见表 2-1）。该剧由北京现代音乐研修学院、天津传媒学院联合出品。



图 2-1 原创音乐剧《再别康桥》

表 2-1

序号	名称	演出时间	演出地点
1	原创音乐剧《再别康桥》	12月6日至10日	北京天桥剧场

(数据来源: 天津市现代传媒职业学校部门上报)

2.1.2 产教融合机制与制度建设

音乐剧《再别康桥》以徐志摩的同名诗作为灵感源泉,以浪漫主义手法,细腻描绘了他短暂而璀璨的一生,以及其对爱情、理想与自由的执着追求。李罡导演及其创作团队以独特的艺术视角,将经典诗词与音乐剧这一现代艺术形式巧妙融合(见图 2-2),打造出了一部既蕴含深厚文化底蕴,又洋溢现代审美气息的作品,带领观众共同穿越时光的隧道,走进诗人徐志摩的诗意人生,一同探索他对自我价值和人生意义的追寻(见表 2-1)。



图 2-2 原创音乐剧《再别康桥》

表 2-2

序号	名称	演出时间	演出地点
1	原创音乐剧《再别康桥》	12月6日至10日	北京天桥剧场

(数据来源: 天津市现代传媒职业学校部门上报)

案例 8

诗、爱与梦想的浪漫

12月6日至10日,一场关于诗、爱与梦想的浪漫交响乐章在北京天桥剧场奏响——2023年度北京文化艺术基金的资助项目原创音乐剧《再别康桥》首轮演出震撼开启(见图2-3),共在北京演出7场。该剧由北京现代音乐研修学院、天津传媒学院联合出品,特邀青年音乐剧演员赵晏伯、明家歆、湛嘉丽出演,苏芮琪、吴泰亿、廖李郁等行业新秀加盟,由北京现代音乐研修学院、天津传媒学院院长李罡教授任剧目总导演,特邀中国国家话剧院一级编剧张健钟、中国艺术研究院博导秦华生等人任编剧,著名音乐学者傅显舟、作曲家赵梅担任作曲(见图2-4)。



图 2-3 原创音乐剧《再别康桥》



图 2-4 原创音乐剧《再别康桥》

2.2 专业建设

以专业建设为核心，多维度推进专业发展。优化专业设置，结合市场需求与艺术发展趋势，打造特色专业。课程建设上，注重理论与实践结合，开发多元课程，提升学生艺术素养。

教材建设强调实用性，为学生提供优质学习资源。实训基地建设不断完善，以先进设施支撑实践教学，提升学生技能水平。

专业建设不仅是教学工作的核心，更是推动艺术教育发展、培养高素质艺术人才的关键。学校将持续深化专业建设，为学生成长与就业提供有力保障，助力艺术教育事业蓬勃发展。

2.2.1 专业设置优化

学校现在设有 6 个专业（见图 2-5）（音乐表演、舞蹈表演、戏剧表演、艺术设计制作、播音主持、数字媒体），10 个发展方向（声乐、器乐、中国舞、流行舞、国标、播音与节目主持、视觉设计、戏剧表演、音乐剧、影音制作）。

以专业建设为核心，多维度推进专业发展。优化专业设置，结合市场需求与艺术发展趋势，打造特色专业。课程建设上，注重理论与实践结合，开发多元课程，提升学生艺术素养。专业建设不仅是教学工作的核心，更是推动艺术教育发展、培养高素质艺术人才的关键。我们将持续深化专业建设，为学生成长与就业提供有力保障，助力艺术教育事业蓬勃发展。



专业层次	专业大类	专业类	专业名称	专业代码	学制	本校专业编号	专业名称
中职	电子与信息大类	计算机类	数字媒体技术应用	710204	三年制	710204	数字媒体技术应用
中职	文化艺术类	表演艺术类	舞蹈表演	140900	六年制	009	舞蹈六年
中职	新闻传播大类	广播影视类	播音与主持	760201	三年制	008	播音
中职	文化艺术大类	艺术设计类	艺术设计制作	750101	三年制	007	艺设
中职	文化艺术大类	表演艺术类	戏剧表演	750204	三年制	006	戏剧表演
中职	文化艺术大类	表演艺术类	舞蹈表演	750202	三年制	005	舞蹈表演
中职	文化艺术大类	表演艺术类	音乐表演	750201	三年制	004	音乐表演

图 2-5 学校专业设置情况

2.2.2 课程建设

2022 年 5 月 20 日集团董事长兼校长李罡校长组织各专业主任、学术委员会专家组等，根据《教育部中等职业学校专业教学标准》，对天津市现代传媒职业学校《人才培养方案》进行逐条审核。重点对各专业课程设置、周课时等进行调整。保证高素质、特色型，艺术型人才的培养。

专业课程建设与课程设置的目的是培养满足社会需求、提升学生综合素养、保证专业人才培养质量。

2.2.3 教材建设建议

学校教材选用：文化课教材：语文、数学、英语、思政、历史、地理，全部选用教育部全国通用人民教育出版社教材（见表 2-3）。

专业课教材：选用音乐教育指定或集团所属音乐学院教材。

2024 年春季教材排查工作，重点为境外教材排查，问题读物排查，学校通过网络平台各类要求情况的填报上传，全部合格通过。

表 2-3

序号	课程	版本
1	语文	人教版
2	数学	人教版
3	英语	人教版
4	思政	人教版
5	历史	人教版
6	地理	人教版

（数据来源：天津市现代传媒学校）

2.2.4 实训基地建设

依据专业教学需求，划分出多个功能区域，包括导播区、表演区、录制区等，配备了高清摄像机、专业级灯光音响设备、虚拟演播系统等先进设施，可满足播音主持、影视表演、广播电视技术等多个专业的实践教学。

比如播音主持专业学生在演播室进行节目主持、新闻播报等课程实践，通过真实场景模拟，提升语言表达、镜头感和节目驾驭能力（见图 2-6）。影视表演专业学生在此进行

小品、短剧拍摄，锻炼表演技巧和镜头前表现力，教师可实时指导，帮助学生快速改进。实训基地建设不断完善，以先进设施支撑实践教学，提升学生技能水平。校企合作更是为学生搭建了实践平台，让学生在真实项目中积累经验。



图 2-6 学生们专心致志汲取花蜜中

建立校内实训基地的实践教学体系。校内实训基地配备先进的设备和专业的指导教师，为学生提供模拟真实工作环境的实践机会，让学生在实习中积累实际工作经验，提升学生艺术素养，提高就业竞争力。

各专业学生合作完成校园电视台节目制作、微电影拍摄等项目。如在校园新闻制作中，播音、摄像、后期制作专业学生协同作业，从选题策划、素材采集到剪辑合成，全程在演播室完成，提升了团队协作与综合实践能力。

2.2.5 校企合作办学

学校积极与艺术企业建立紧密合作关系（见图 2-7），合作企业涵盖资深学者以及相关企业的精英等多个领域，旨在为学生提供多元化的实践机会和就业渠道，提升专业人才培养质量，同时为企业输送适配的艺术技能人才。



图 2-7 首届北方音乐智能教育发展大会

2024 年 5 月 16 日、17 日，首届北方音乐智能教育发展大会在天津现代传媒职业学校隆重举办（见表 2-4）。此次大会汇聚来自五湖四海的音乐教育界翘楚、资深学者以及相关企业的精英，旨在深度探寻音乐智能教育的当下格局与未来壮阔发展趋势，全力推动音乐教育与先进科技的完美融合。

表 2-4

序号	时间	地点	主题
1	5 月 16 日—17 日	天津市现代传媒职业学校 报告厅	北方音乐智能教育发展大会

（数据来源：天津市现代传媒职业学校部门上报）

案例 9

北方智能音乐大会

首届北方音乐智能教育发展大会在天津传媒学院隆重举办（见图 2-8）。此次大会汇聚来自五湖四海的音乐教育界翘楚、资深学者以及相关企业的精英，旨在深度探寻音乐智能教育的当下格局与未来壮阔发展趋势，全力推动音乐教育与先进科技的完美融合（见图 2-9）。活动中，北京现代教育集团董事长、天津传媒学院李罡校长、天津市现代传媒职业学校执行校长马斌校长、桐创资本创始人汤明磊先生、优点异思创始人曹逸丁先生、库客音乐科技有限公司总经理陶安临先

生、小阿梨智能古筝创始人李菁婷女士、优琴库创始人李仪校长都发表了极具震撼力的主题演讲，从多个独特视角深刻阐述了音乐智能教育的至关重要性，并分享了各自在音乐教育领域所取得的卓越研究成果和宝贵实践经验。



图 2-8 李罡校长颁发“2023 年度北方地区卓越音乐教育”



图 2-9 领导嘉宾签到并领取会议资料

2.3 师资队伍建设

高度重视师资队伍建设，将教师素质优化视为提升教育质量的关键。学校通过定期组织专业培训，鼓励教师参与学术研究与行业交流活动，提升专业技能与教学水平。同时，开展师德师风建设活动，引导教师树立正确的教育观与价值观，增强责任感与使命感。邀请艺术行业资深专家担任学校

客座教授，参与教学和指导学生实践，为学生传授专业技能和行业经验。

我校高度重视师资队伍建设，全力服务于多样化人才培养与学生个性化成长。为满足艺术领域不同专业方向需求，我们积极引入具有丰富行业经验的专业人才，涵盖音乐、舞蹈、美术等多个领域，打造了一支多元化师资团队，为多样化人才培养筑牢根基。同时，大力推进数字化资源建设，教师借助前沿技术，为学生量身定制学习方案，实现精准教学，充分释放学生的个性潜能，推动我校艺术教育向更高水平迈进。

2.3.1 校企岗位互兼互聘

教师素质优化不仅体现在专业知识与技能上，更体现在对学生的关怀与引导上。通过不断提升教师素质，打造一支高素质、富有创新精神的师资队伍，为学生提供优质教育，助力学校艺术教育事业蓬勃发展。

邀请艺术行业资深专家担任学校客座教授，参与教学和指导学生实践（见图 2-10）。如邀请著名音乐制作人、舞蹈编导等，为学生传授专业技能和行业经验。行业导师参与课程设计，结合行业发展趋势和企业需求，让学生了解最新艺术动态和创新思维。导师指导学生参与实际项目，提升学生实践能力。在学生参加艺术比赛、创作作品时，导师给予专业指导和建议，帮助学生提高作品质量。

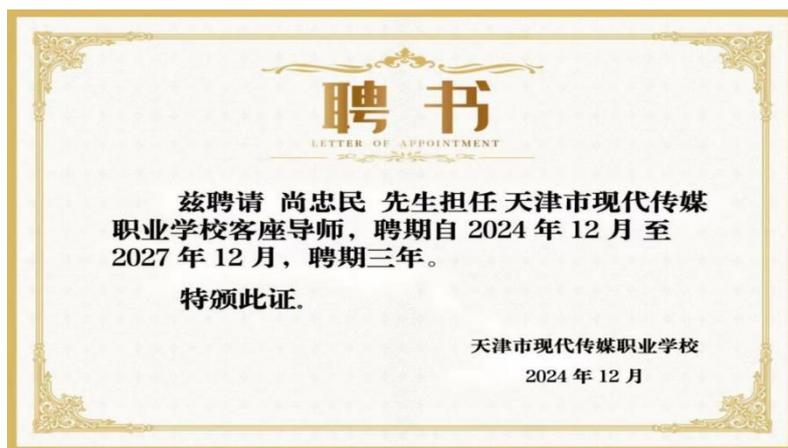


图 2-10 聘请尚忠民先生担任客座导师

案例 10

招聘优秀老师的案例

邀请艺术行业资深专家担任学校客座教授，参与教学和指导学生实践（见图 2-11）。如邀请著名音乐制作人、舞蹈编导等，为学生传授专业技能和行业经验（见图 2-12）。企业专家带来的实践案例，让学生了解行业实际需求，增强学生的职业素养。

未来学校将进一步深化校企合作，完善师资队伍建设机制，吸引更多行业专家加入，为学生提供更优质的教学资源，让学生了解最新艺术动态和创新思维。提升学生实践能力。在学生参加艺术比赛、创作作品时，导师给予专业指导和建议，帮助学生提高作品质量。



图 2-11 聘请赵子卫先生担任客座导师



图 2-12 聘请康健先生担任客座导师

2.3.2 完善双师型教师评定机制

学校现有专任教师 60 人，1 名双师型教师，双师型教师占比 1.7%（见表 2-5）。为贯彻落实《中共中央国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》，优化教师队伍，培养既有较高理论教学能力又有实践能力的“双师型”教师队伍，结合实际，制定《天津市现代传媒职业学校“双师型”教师认定管理办法（试行）》。

表 2-5

专任教师共计	双师型教师数	占比
60	1	1.7%

（数据来源：教育事业综合统计调查表）

三、服务贡献

3.1 服务国家战略

以服务国家战略为导向，在京津冀协作帮扶、服务乡村振兴等方面积极探索，学校充分发挥艺术教育资源优势，通过合作方式助力京津冀地区艺术教育均衡发展。同时深入乡村开展艺术帮扶活动，以艺术助力乡村经济与文化建设。

学校还积极参与区域文化建设，传承和弘扬京津冀地区的文化特色，为推动文化产业发展贡献力量。通过协作帮扶，

学校在服务国家战略中不断提升自身实力，为学生创造更广阔的发展空间。

3.1.1 京津冀、协作帮扶

教师交流与培训：京津冀两地的艺术类中职学校互派教师进行交流学习，开展教学研讨活动，分享教学经验与技巧，共同提升教师的教学水平和艺术素养。并带领学生去北京市现代音乐学校进行比赛、交流学习。

积极响应京津冀协同发展战略，以服务国家战略为导向，借助京津冀协作帮扶力量，实现艺术教育的高质量发展。

通过与北京院校合作，为教师提供交流学习机会，汲取先进教育理念与教学方法（见图 3-1）。同时，与企业合作开展实践项目，让学生接触前沿技术与市场需求，提升专业技能。我们还积极参与区域文化建设，传承和弘扬京津冀地区的文化特色，为推动文化产业发展贡献力量，通过协作帮扶，学校在服务国家战略中不断提升自身实力，为学生创造更广阔的发展空间。学校不断优化教学资源配置，提升教学质量，培养适应国家战略需求的艺术人才，让学生接触前沿技术与市场需求，提升专业技能。



图 3-1 天现学子去北音参加朗诵大赛

为深入开展校园阅读活动，进一步践行以学生为主体的“生本教育”，营造“爱读书、读好书”的浓厚氛围，在第29个“世界读书日”来临之际，天津市现代传媒职业学校播音主持专业学生参加在学校图书馆举办的第三届“春风相伴·诵读经典”朗诵大赛——4·23世界读书日主题活动。图书馆馆长齐金薇、播音主持教学部主任伊楠老师、教务处贾坤老师担任本次大赛的评委。

案例 11

春风相伴·诵读经典

比赛中，同学们带来 20 个精彩节目。经过激烈比拼，最终决出一等奖 2 名，二等奖 4 名，三等奖 7 名以及优秀奖若干。伊楠老师对本次比赛进行了点评（见图 3-2），他举例了宋代朱熹的《读书要三到》“心到、眼到、口到”，鼓励同学们要多读书，会读书，看书和朗诵结合，精读经典作品，了解背景，注意感受作者情感以及自己的体会（见图 3-3），现场同学们受益匪浅。



图 3-2 伊楠老师对本次比赛进行点评



图 3-3 朗诵比赛合影留念

3.1.2 生态文明建设

生态文明建设是关系中华民族永续发展的根本大计。习近平总书记在党的二十大报告中指出：“必须牢固树立和践行绿水青山就是金山银山的理念，站在人与自然和谐共生的高度谋划发展”。报告进一步丰富了习近平生态文明思想，描绘了新时代生态文明建设的新画卷。

在校园内设置生态文明宣传栏，展示生态环保知识、学生环保作品等；开展生态文明主题班会活动（见图 3-4），营造浓厚的生态文明教育氛围。举办生态文明主题的校园文化节，包括环保文艺表演、环保知识竞赛、环保主题绘画展

览等活动，以丰富多样的形式吸引学生参与，增强学生对生态文明的理解和兴趣。还可以组织学生参与校园绿化养护、垃圾分类回收等实践活动，让学生在亲身体验中增强环保意识和责任感。同时，邀请环保专家、学者举办讲座，介绍生态文明建设的最新成果和面临的挑战，引导学生积极思考和参与，培养学生的生态文明素养和创新精神，为美丽中国建设贡献力量。

案例 12

守护绿水青山 共筑金山银山

在“绿水青山就是金山银山”主题班会上，同学们踊跃发言。有的分享家乡环保新貌，有的痛陈破坏环境案例，激烈讨论中，大家深刻领悟到生态与经济相辅相成。

老师强调，这一理念指引着可持续发展之路。应从点滴做起，节约水电、爱护绿植、减少浪费，用实际行动为环保助力。

此次班会，让绿色种子在大家心中生根发芽。未来，学校将秉持这一理念，积极投身环保实践，让天更蓝、水更清、山更绿，让绿水青山的美丽画卷永续展开，让金山银山的富足梦想照进现实。



图3-4 班主任召开《绿水青山就是金山银山》主题班会

3.1.3 服务乡村振兴

为助力乡村振兴，充分发挥文艺赋能作用，2024年4月3日，由天津市发展和改革委员会、天津市文化和旅游局、天津市蓟州区人民政府联合主办的“畅游京津冀·协同发展”第19届盘山开山节暨京东黄金走廊联席会在盘山景区隆重举行（见图3-5）。学校执行校长马斌受邀出席，舞蹈学院受邀参演开幕式，助力打造“盘山开山节”特色旅游品牌。



图3-5 众多领导、嘉宾、游客观看演出

案例 13

学校助力盘山开山节

开幕式上，学校学子特别呈现群舞《远古的呼唤》（舞剧《五星出东方》选段）（见图3-6）、大型情景歌舞剧表演《乾隆游山》（见图3-7），以优美的舞姿和极具感染力的演出，彰显出传统文化厚重的历史底蕴，为游客呈现了一场精彩纷呈的民俗文化盛宴，将开幕式推向高潮。



图 3-6 群舞《远古的呼唤》舞剧《五星出东方》选段



图 3-7 大型情景歌舞剧表演《乾隆游山》

3.2 服务产业发展

以服务产业发展为核心，原创音乐剧《再别康桥》作为产教融合的生动实践，充分展现了院校在服务天津产教融合型城市建设中的成果。在《再别康桥》的创作与演出过程中，确保艺术水准与市场需求相契合。同时，通过专业教学与实践训练，为产业发展输送优质人才。

服务天津产教融合型城市建设，学校以《再别康桥》为载体，不断探索产教融合路径，为产业发展提供有力支持，推动艺术教育与产业发展深度融合，助力城市文化产业繁荣。

3.2.1 参与行业协会，制定行业标准

积极融入行业协会交流平台，参与协会活动：定期派遣教师代表参加各类艺术行业协会组织的研讨会、论坛等活动

（见图 3-8）。在活动中，深入了解行业的最新动态、前沿技术以及市场需求趋势，为学校的专业课程设置与教学内容调整提供依据。



图 3-8 赴北京师范大学参加第三届教育标准化发展论坛

2014 年 12 月 28 日、29 日，学校老师赴北京师范大学参加第三届教育标准化发展论坛。通过行业协会，学校可以加强行业自律，推动艺术教育行业的健康发展。

3.2.2 输送人才情况

人才输送数量与方向:2024 年有 116 名毕业生进行就业，涵盖播音与主持、音乐表演、戏剧表演、舞蹈等方向（见图 3-9）。这些毕业生广泛分布于各类艺术机构、广告公司、文化传播企业、演艺团体以及教育培训机构等，满足了行业对基础艺术人才的需求，一定程度上充实了产业的人才队伍。



图 3-9 2021 级戏剧表演学生成功上岸

今年是艺考改革重要的一年，在市教委和考试院的领导及蓟州区教育局的专业指导下，学校领导带领相关老师提前研究，积极应对，在全校师生的大力支持和高三教师团队的共同努力下，2024年学校学子在各省艺术类统考成绩中战绩斐然！

2024年各省艺术类统考，21级戏剧表演学生全员上岸（见表3-1）。“付出终有回报，你的努力终将闪耀。愿梦开始的地方，也是梦实现的地方。”

表 3-1

序号	姓名	专业
1	贾昀芮	戏剧表演专业
2	林海霞	戏剧表演专业
3	刘美	戏剧表演专业
4	秦蕾	戏剧表演专业
5	海星岩	戏剧表演专业
6	卢静馨	戏剧表演专业

（数据来源：天津市现代传媒学校部门上报）

3.2.3 服务天津产教融合型城市建设

以原创音乐剧《再别康桥》项目为依托，积极构建市域产教联合体（见图3-10）。通过共享资源、合作办学、协同创新等方式，实现人才培养链与产业链的有机衔接，为天津培养多样化的艺术专业人才，满足不同层次产业发展对人才的需求，推动天津艺术产业整体升级，提升城市的文化艺术影响力和产业竞争力。



图 3-10 原创音乐剧《再别康桥》天津站

12月21日、22日，2023年度北京文化艺术基金的资助项目原创音乐剧《再别康桥》在天津海河剧院震撼上演。该剧以独特的艺术魅力和深刻的情感内涵吸引了无数观众前来观看，为期两天的三场演出空前火爆，一票难求。精彩绝伦的舞台呈现、动人心弦的音乐旋律以及演员们精湛的表演打动了每一位观众的心。此次演出引起了业内的广泛关注，天津卫视、天津电视台新闻频道、文艺频道等多家媒体纷纷对演出盛况进行了报道，让更多人感受到了这部音乐剧的魅力和风采。

3.3 服务民生福祉

学校，作为社会中至关重要的教育堡垒，在服务民生福祉方面，始终扮演着无可替代的关键角色。在培育学生层面，学校全力为莘莘学子筑牢坚实的知识根基。从语文、数学、外语等基础学科，到人工智能、艺术设计等前沿领域，学校精心构建了丰富多元的课程体系。每一门课程都如同开启知识殿堂的钥匙，为学生打开广阔的求知大门。优质教育让贫困家庭的孩子有了改变命运的机会，有力地阻断了贫困的代际传递，为个人实现人生价值、社会稳步向前发展源源不断地注入强劲动力。

同时，学校积极拓展自身功能，以开放之姿面向社会。为缓解就业压力，学校针对性地开展各类职业培训，依据市场需求设置课程，帮助学员提升职业技能，助力他们顺利就业。为丰富民众精神生活，学校定期举办文化讲座，邀请专家学者深入浅出地讲解文学、艺术、历史等知识，滋养着人们的心灵。学校还组织师生投身志愿服务，为孤寡老人、残障人士等弱势群体送去关爱与帮助。

在校园内部，学校不断优化硬件设施与管理机制，致力于打造安全舒适的学习生活环境。在校园外部，学校积极协同政府、企业、社区等各方力量，为社区发展出谋划策，推动区域整体进步。通过这一系列全方位、深层次的举措，学校持之以恒地为提升民众生活品质、增进民生福祉贡献力量。

3.3.1 社会实践 志愿服务

为深入学习贯彻党的二十大精神，全面落实习近平总书记关于志愿服务和劳动育人的重要指示精神，奋力推动学雷锋活动融入日常、化为经常，让雷锋精神在新时代绽放更加璀璨的光芒，学校积极开展各项活动，奋力推动学雷锋活动融入日常、化为经常，让雷锋精神在新时代绽放更加璀璨的光芒。

学校通过组织主题班会（见图 3-11）、专题讲座等形式，深入学习雷锋精神的时代内涵，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。鼓励学生积极参与志愿服务活动，如社区关爱、环保行动、文化传承等，将雷锋精神践行于实际行动中。同时，学校还将劳动育人与学雷锋活动相结合，组织学生参与校园劳动（见图 3-12）、社会实践等，培养学生的劳动意识和劳动技能，让学生在劳动中体会雷锋精神的真谛。

案例 14

学习雷锋精神 汇聚青春动能

2024年3月5日是第61个学雷锋纪念日，为深入学习宣传贯彻党的二十大精神，积极培育和践行社会主义核心价值观，进一步弘扬雷锋“奉献、友爱、互助、进步”的志愿服务精神，持续团结引领青少年扣好人生第一粒扣子，天津市现代传媒职业学校开展了学雷锋系列活动。

学校志愿者们用实际行动诠释着雷锋精神，他们将社会责任融入到学习生活中，不仅仅在课堂上追求知识，更积极投身社会，在实践中提高自身综合素质。希望通过这次活动唤起更多人的环保意识和积极参与精神。



图3-11 班主任召开《学习雷锋》主题班会



图3-12 学生清扫宿舍区

以“质量保障，服务民生福祉”为核心，积极组织并推动了一系列富有创意与实践价值的社会实践活动。其中，以原创歌曲《西磨道（见图 3-13）》为载体的社会实践活动，不仅展示了学校艺术教育的成果，更唱响了学校服务社会的新动力。



图 3-13 原创歌曲《西磨道》

《西磨道》是一首由学校师生共同创作的原创歌曲，歌词以学校所在地区的历史文化为背景，通过生动的旋律和深情的歌词，展现了当地人民的勤劳与智慧，以及学校对地方文化的传承与创新。《西磨道》社会实践活动不仅展示了学校艺术教育的成果和师生的创造力，更在服务民生福祉方面取得了显著成效。

四、国际合作

4.1 合作办学

学校以桑巴鼓乐队为引领，积极探索多元发展路径，桑巴鼓乐队作为办学特色品牌，为学生搭建广阔的艺术平台。为学生提供丰富的学习与发展机会，为培养具有国际视野的艺术人才奠定坚实基础。

4.1.1 办学品牌打造

本年度，学校以特色桑巴鼓乐队为核心（见图 4-1），全力推进国际合作办学品牌建设，取得了显著成效，提升了学校在国际艺术教育领域的影响力。

我校在国际交流领域取得了显著进展，特别是在文化交融与创新方面，我们以桑巴鼓这一充满异域风情与文化魅力的乐器为主题，成功打造了一系列具有国际影响力的文化交流活动，进一步提升了学校的办学品牌与国际知名度。桑巴鼓作为我校国际交流的一大亮点，不仅展现了学校对多元文化的尊重与包容，也体现了学校在艺术教育领域的创新与探索，为学校的办学特色增添了独特的文化魅力。尽管在桑巴鼓文化的推广与交流方面取得了显著成效，但我们深知仍面临着诸多挑战，比如如何持续深化桑巴鼓文化的内涵与外延。

未来，我们将继续深化在桑巴鼓文化及其他领域的合作与交流，加强桑巴鼓课程的研发与创新，提升表演团队的专业素养，为打造更具特色的办学品牌贡献力量。



图 4-1 天现学子桑巴鼓排练

郑志勇

- “桑巴唐”巴西打击乐团创始人
- “TDS”大乐队艺术总监
- “桑巴中国”创始人

原美好药店鼓手，崔健乐队桑巴打击乐手。

郑志勇担任学校桑巴鼓教师，带领学生们进行练习及比赛。

4.2 国际交流

骨干教师赴欧洲参观访问，参与国际交流活动，学习先进教育理念与技术。他们将所学融入教学实践，提升教学质量，推动学校国际化发展。

学校积极组织教师团队赴欧洲开展学访活动，旨在拓宽教师国际视野，汲取先进艺术教育理念与教学方法，提升学校整体教育水平。

4.2.1 学访交流

在国际交流的学访交流方面，本学年学校积极组织教师团队赴欧洲开展学访活动（见图 4-2），旨在拓宽教师国际视野，汲取先进艺术教育理念与教学方法，提升学校整体教育水平。

详细了解欧洲艺术教育在课程设置、教学模式、实践教学环节等方面的创新举措与成熟经验。与欧洲同行进行了广泛的学术研讨与教学经验分享，围绕艺术人才培养目标、教学评价体系、学生艺术创造力激发等关键议题展开热烈讨论。

在过去的一年里，我校教务处积极响应国家“一带一路”倡议及全球教育合作交流的号召，致力于拓宽国际视野，深化国际合作，不断提升学校的国际化办学水平。学访交流项

目作为我校国际交流的核心内容之一，旨在通过学术研讨、课程共享等形式，促进不同文化背景下的知识交流与思想碰撞。本年度，我们成功组织了多名教师赴欧洲知名院校进行短期学习与研究。学访交流项目的实施，不仅增强了我校的国际竞争力，还促进了与国外高校在学科建设、课程开发、科研合作等方面的深度合作，为构建全球教育共同体贡献了力量。



图 4-2 天现骨干教师赴欧参观交流

教师们为学校专业建设与课程改革提供了有益参考，推动学校教育教学与国际接轨，进一步提升学校在国际艺术教育领域的交流层次与合作水平，为培养具有国际竞争力的艺术人才创造有利条件，助力学校国际交流工作迈向新台阶。

4.2.2 参观访问

学校赴欧洲交流学习的骨干教师还参观了当地著名艺术场馆、学校，深入了解欧洲艺术产业生态与市场需求（见图 4-3），将艺术教育与产业实践紧密结合的模式带回学校。

学到了多样化的教学方法，深入了解到了不同的艺术风格和潮流，将这些融入学校的教学内容，丰富教学教材。

参观访问作为国际合作的另一重要形式，侧重于通过实地考察、文化交流等方式，增进相互理解和友谊，为更深层次的合作奠定基础。本年度，我校组织了一系列海外名校参观访问活动，同时也接待了多批国际友好学校的代表团来访。参观访问活动的成功举办，不仅加深了与海外高校的联系，也为师生提供了宝贵的国际交流机会，进一步推动了我校国际化进程。未来，我们将继续深化此类活动，探索更多元化的合作模式，不断提升学校的国际影响力。

回顾过去一年，我校在国际合作领域取得了丰硕成果，学访交流与参观访问两大项目成为了提升学校国际化水平的重要推手。展望未来，我们将继续秉持开放包容、互利共赢的原则，深化与国际伙伴的合作，共同开创教育国际化的新篇章。



图 4-3 天现老师赴欧洲参观访问

出国参观访问及时把握艺术行业的最新动态。包括艺术市场的需求变化，如当前哪种类型的艺术作品在市场上更受

欢迎，或是艺术行业对人才技能要求的更新，如数字艺术人才需求增大等情况，进而可以更好地引导学生的职业规划。

案例 15

骨干教师赴欧洲交流学习

教师们参与了各类专业课程观摩，涵盖音乐、舞蹈、美术、戏剧等多个艺术领域，详细了解欧洲艺术教育在课程设置、教学模式、实践教学环节等方面的创新举措与成熟经验（见图 4-4）。

此外，教师们还参观了当地著名艺术场馆、文化机构以及艺术企业，深入了解欧洲艺术产业生态与市场需求（见图 4-5），将艺术与产业实践紧密结合的模式带回学校，为我校专业建设与课程改革提供了有益参考，推动学校教育教学与国际接轨，进一步提升学校在国际艺术教育领域的交流层次与合作水平，为培养具有国际竞争力的艺术人才创造有利条件，助力学校国际交流工作迈向新台阶。



图 4-4 教师们探讨学术知识



图 4-5 老师激情讲解知识

4.2.3 赛事交流

国际合作在文化领域中，促进文化的交流与融合。国家间分享各自的价值观、艺术、风俗习惯等，增进对彼此文化的理解，丰富世界文明多样性。赛事交流为学校搭建国际交流平台，促进与艺术院校合作。学校可与高校联合培养计划，推动教育发展，提升学校知名度和影响力，为师生创造更多发展机会。大赛评委常为国际知名专家，学校选派学生参赛，使其有机会与优秀学生代表切磋，接触到不同国家和地区的文化、艺术及理念，有利于开拓学生国际视野，把握艺术潮流走向，提升专业素养和审美层次，为学校教学引入新元素和思路。

通过比赛，学校与大赛的主办方、协办方以及其他参赛学校建立合作关系（见图 4-6、图 4-7），开展学术交流、师资培训、学生培养计划等活动，为学校的教育和国际交流合作提供更多机会和资源。学校积极参与国际比赛，能够在校园内营造浓厚的艺术氛围，激发学生对艺术的兴趣和热爱，培养学生的审美情趣和艺术修养，促进校园文化的繁荣和发展。参赛学生在比赛中取得的优异成绩可以成为其他学生的榜样，激励更多学生努力学习和训练，追求卓越，为学校的

教育注入新的动力和活力。

我校在国际赛事交流领域取得了令人瞩目的成绩（见表4-1），这不仅是对学生创新能力与实践能力的肯定，更是对学校国际化办学水平的有力证明。展望未来，我们将继续秉持开放包容、合作共赢的理念，深化与国际赛事组织的合作，为培养具有国际视野与创新能力的高素质人才贡献力量。尽管在国际赛事交流领域取得了显著成就，但我们也面临着诸多挑战，们将继续深化与国际赛事组织的合作，加强赛前培训与团队建设，提升参赛学生的综合素质与国际竞争力。同时，我们也将积极探索更多元化的国际交流形式，如国际学术论坛等，为学生提供更多展示自我、拓展视野的机会。

案例 16

积极参加 PDE 国际舞蹈大赛

2024年3月,学校中国舞系学生参加了PDE国际舞蹈展演比赛,在专业组中共斩获3金4银1铜的佳绩。学校和师生在比赛中屡获殊荣,不仅为学校赢得了声誉,也激励着更多学生投身舞蹈学习和训练中。如表4-1所示:



序号	姓名	选手号	组别	剧目名称	分数	奖项	晋级情况
1	金字楠	24014252	专业 A3组	《桃花笺》	9.6	金	是
2	边旨文	24014253	专业 A3组	《萨吾尔登·礼赞》	7.89	银	是
3	陈佳妮	24014254	专业 A3组	《萨吾尔登·礼赞》	8.26	银	是
4	胥潇凡	24014255	专业 A3组	《说兰花》	8.65	银	是
5	黄金金	24014256	专业 A3组	《傣家小妹》	8.07	银	是
6	苏明惠	24014257	专业 A3组	《流光》	8.74	金	是
7	王子悦	24014258	专业 A3组	《映山红》	7.59	铜	否
8	杨睿琪	24014259	专业 A3组	《原上草》	9.15	金	是

（数据来源：PDE 舞蹈大赛组委会）

学校通过学生在 PDE 国际舞蹈大赛中的表现，向各大高校展示自身的舞蹈教学水平和成果，提升学校在舞蹈教育领域的知名度和影响力。同时，大赛为学校提供了一个检验教学质量的平台，通过学生与其他选手的竞争和交流，学校可以发现教学中存在的问题和不足，及时调整和改进教学内容和方法，促进舞蹈教学质量的提升。



图 4-6 PDE 国际舞蹈展演官方战略合作伙伴授权书

借助本次参赛机会，学校与国际舞蹈界接轨，PDE 国际舞蹈大赛邀请中外众多业内专家教授莅临组成评审团队，学校师生在参赛过程中有机会与国际舞蹈界的专家、学者和艺术家进行交流和互动，了解国际舞蹈发展的最新趋势和前沿动态，拓宽国际视野。



图 4-7 PDE 国际舞蹈展演官方战略合作伙伴

五、文化传承

在过去这一学年，我校积极响应国家对于传承和弘扬中

中华优秀传统文化的号召，将传统文化进校园活动开展得如火如荼。通过一系列丰富多彩、形式多样的活动，不仅让学生们深入领略了中华文化的博大精深，更在他们心中种下了文化自信与民族自豪感的种子。

为了让学生深刻感受红色文化的魅力，我校开展了红色教育系列活动。组织学生参观红色革命纪念馆，邀请老革命家走进校园，讲述那些战火纷飞年代的英雄故事。在参观过程中，同学们认真聆听讲解员的解说，看着一件件承载着历史记忆的文物，仿佛穿越时空，亲眼目睹了革命先烈们为了国家独立和民族解放，不惜抛头颅、洒热血的壮烈场景。老革命家们声情并茂的讲述，更是让同学们深刻体会到今天的幸福生活来之不易。这些活动，让红色基因在学生心中生根发芽，激励着他们努力学习，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。

传统节日是中华民族传统文化的重要载体。我校大力弘扬传统节日，在春节、元宵节、端午节、中秋节等重要节日期间，开展了各式各样的主题活动。

在日常的教育教学与学习生活中，我校始终秉持着校训精神，将其融入到每一个教育环节。校训所蕴含的深刻内涵，如同一座灯塔，照亮着师生们前行的道路。老师们以校训为指引，严谨治学、敬业爱生，不仅传授给学生丰富的知识，更注重培养他们的品德和人格。学生们在学习生活中，也时刻牢记校训，遇到困难时毫不退缩，奋勇前行。在课堂上，积极思考、踊跃发言；在课后，认真完成作业，主动参加各种社团活动和社会实践。

通过这一系列活动，学生们不仅增强了文化自信与民族

自豪感，更为文化的薪火相传贡献了自己的一份力量。同时，这些活动也为学校的长远发展注入了深厚的文化底蕴，使我校在教育教学质量和校园文化建设方面都取得了显著的成效。相信在未来的日子里，我校将继续传承和弘扬中华优秀传统文化，培养出更多具有文化自信和民族担当的新时代青年。

5.1 传承工匠精神

以传承工匠精神为核心，通过实践教学引导学生专注技艺、追求卓越。鼓励教师以匠人为师，言传身教，培养学生对艺术的敬畏之心与精益求精的态度。学校坚信，在传承工匠精神的道路上，将不断成长。

5.1.1 工匠精神融入育人目标

天津市现代传媒职业学校按照习近平总书记的重要指示，始终将为国家培养更多高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠视为根本遵循（见表 5-1）。明确以培养具有工匠精神的高素质艺术技能人才为目标，在人才培养方案中不仅注重教师专业技能的提升，还着重培养学校教师职业素养（见图 5-1），成为一名合格的工匠为育人奠定坚实的思想基础。



图 5-1 校长李罡，执行校长马斌现场观摩考核工匠精神-技能考核

表 5-1

序号	时间	地点	内容
1	12月12日至13日	学校大讲堂	工匠精神-技能考核

（数据来源：天津市现代传媒职业学校部门上报）

案例 17

技能逐梦展风采 凝心聚力促提升 教师专业技能系列考核

为切实提高教师教学能力和水平，推进课程建设和教学改革创新，2024年12月12日、13日，由学校教务处、人事处、联合举办的2024年教师专业技能系列考核在大讲堂顺利举行。校长李罡，副校长马斌，教务处、人事处等部门领导出席活动（见图5-3）。

在学校的高度重视和支持下，本次考核邀请到了校内外相关专业的专家和教授，组成评审组（见图5-2），为考核的公平性和专业性提供了坚实保障。考核过程中，教师们积极参与，各展所能，以精彩的表现充分展现了他们的专业素养和对教学事业的热爱与追求。



图 5-2 工作人员严格审查保证考核公正



图 5-3 专家评委

5.2 传承红色基因

学校作为艺术专业院校在传承红色基因的道路上，始终秉持初心与使命。不仅注重学生的艺术技能培养，更注重培养学生的家国情怀。学校组织学生代表在清明节开展“缅怀革命先烈 强国复兴有我”党团活动，祭奠缅怀革命先烈，传承红色基因，弘扬爱国精神。

5.2.1 红色基因传承

红色基因传承，是一场跨越时空的精神接力，承载着厚重的历史使命与民族希望。它源自革命年代，无数仁人志士为民族独立与人民解放，抛头颅、洒热血，用生命和热血铸就了伟大的红色精神。

在新时代，红色基因传承以丰富多样的形式展开。学校里，红色主题教育课程、参观革命纪念馆（见图 5-4、图 5-5）等活动，让青年学生沉浸式感悟先辈们的英勇无畏，在心中种下红色火种。文艺舞台上，红色题材的影视剧、话剧等作品层出不穷，生动再现峥嵘岁月，让红色基因融入大众文化生活。

红色基因传承，绝不是一句空洞的口号，它是对历史的铭记，对未来的担当。激励着中华儿女在各自岗位上拼搏奋

进，为实现中华民族伟大复兴的中国梦注入源源不断的精神动力。

5.2.2 革命精神弘扬

革命精神的弘扬，是对历史的深情回望，更是对未来的庄严承诺。从嘉兴南湖的小小红船，到领航中国行稳致远的巍巍巨轮，无数革命先辈凭借坚定信念与无畏勇气，在华夏大地镌刻下永不磨灭的精神印记。

案例 18

缅怀革命先烈 强国复兴有我

为深入学习宣传贯彻习近平总书记视察天津重要讲话精神，牢记习近平总书记的嘱托，讲好党的故事、革命的故事和英雄的故事，赓续红色血脉。3月21日下午，天津市现代传媒职业学校党支部和德育处组织党员、入党积极分子、团员及入团积极分子等一同参观许家台镇新房子村红色记忆展览馆开展革命教育，追寻习近平总书记足迹，重温殷殷嘱托，汲取奋进力量。

许家台镇新房子村党支部书记王峰同志亲自带领大家参观了馆内的红色收藏，讲解了藏品背后的故事。王书记通过陈列实物、照片、报纸等文献资料，为大家讲解革命先烈英雄事迹，带领大家感受红色文化，追随党的事业发展足迹，学习革命先辈的革命战斗精神。



图5-4 天津市现代传媒职业学校老师及学生合影



图5-5 学生参观馆内红色收藏

5.3 传承传统文化

学校作为文化传承的重要阵地，肩负着弘扬传统文化的神圣使命。在校园的每一寸土地上，都能播撒传统文化的种子，让其生根发芽、茁壮成长。

5.3.1 传承民族传统文化

学校组织全体学生开展“浓情端午‘粽’享校园”端午节活动（见图5-6、图5-7、图5-8），传承传统文化，让莘莘学子成为传统文化的忠实守护者和创新传播者。

案例 19

浓情端午 “粽”享校园端午节

为弘扬中华民族传统文化，促进师生了解端午节丰富的文化内涵，2024年6月7日，在天津市现代传媒职业学校党支部的指引下，学校德育处组织广大师生开展“浓情端午‘粽’享校园”主题文化活动。

端午节凝结着中华民族的民族精神和民族情感，承载着中华民族的文化血脉和思想精华。活动中，马斌校长追溯了端午节的来历，讲述了端午节的传说，接着，通过包粽子、佩戴五彩绳、投壶、品粽子等习俗，带领学生们感受传统佳节的魅力。

粽香沁人心，浓浓端午情。此次浓情端午“粽”享校园活动引导学校学生厚植家国情怀，让学生在忙碌的校园生活中感受传统文化的独特魅力，进一步激发了学校青年学生对传统文化的热爱，今后，天津市现代传媒职业学校将持续开展传统文化教育，弘扬文化精髓，不忘初心、赓续根脉。



图5-6 学生包粽子成果展示



图5-7 校领导及老师送端午节祝福



图5-8 执行校长马斌为学生佩戴五彩绳

学校将民乐融入教学体系，通过开设多样化的民乐课程，如古筝等乐器演奏以及民族音乐理论等课程（见图 5-9），使学生深入了解民乐内涵，提升其对传统文化的认知与欣赏水平，增强文化自信，培养学生传承传统文化的使命感和责任感，为民乐传承奠定坚实的人才基础，从根本上提升学生的传统文化素养。



图 5-9 2024 “敦煌之星”青少年古筝艺术展演全国总决赛

学校音乐教育学院 2023 级古筝专业李晓宇同学，在上海，参加 2024“敦煌之星”青少年古筝艺术展演全国总决赛，荣获专业青年 B 组铜奖，并在初赛的比拼中荣获专业青年 B 组银奖的成绩（见表 5-2）。

表 5-2

序号	时间	乐器	曲目	奖项
1	2024 年 6 月	古筝	指定曲目《苍歌引》和自选曲目《林泉》	总决赛，专业青年 B 组铜奖

（数据来源：天津市现代传媒职业学校部门上报）

案例 20

2024 敦煌之星青少年古筝艺术展演全国总决赛

“敦煌之星”系列活动是“敦煌”品牌文化活动体系的重要内容之一，是上海民族乐器一厂有限公司面向广大民乐爱好者，为团结和服务于海内外民乐资源发展而打造的传承、弘扬、发展中国民族乐器文化和音乐文化的重要平台。旨在激发社会大众的民乐热情，为每一个怀抱民乐梦想的青少年提供展示的舞台和未来音乐拓展的机会。

李晓宇同学在初赛报名者，在专业组选拔中进入到全国总决，其中还有海外华侨同胞参赛。决赛当天李晓宇弹奏出指定曲目《苍歌引》和自选曲目《林泉》（见图 5-11），以自我良好的状态演绎给各位评审（见图 5-10）。



图 5-10 2024“敦煌之星”青少年古筝艺术展演全国总决赛



图 5-11 2024“敦煌之星”青少年古筝艺术展演全国总决赛

5.3.2 传承津沽文化

文化传承能够让艺术实践在历史长河中延续并发展。一种艺术形式只有深深扎根于传统文化的土壤，才能不断生长。而且，传承文化还可以促进不同艺术形式之间的融合，创造出更具创新性和吸引力的艺术作品，进一步丰富艺术生态。

津沽文化为天津的文化创新提供了深厚的土壤。现代的天津艺术家们以津沽文化为灵感源泉，在文学、绘画、音乐、舞蹈等领域创作了大量具有地方特色的作品，进一步推动了文化的延续和发展。在社会生活领域中，津沽文化丰富了居民的精神世界。而且传统节日和民俗活动，如春节期间的踩高跷、皇会等活动，增强了居民的凝聚力和归属感。在城市形象方面，津沽文化塑造了天津独特的风貌。那些充满历史

韵味的建筑风格，像五大道的洋楼建筑群，融合了中西方建筑文化，成为天津的标志性景观，吸引大量游客前来观赏，让天津拥有了“万国建筑博览馆”的美誉。

案例 21

学校受邀参加天津市“沽上秋浓”童声合唱音乐会

2023年9月25日，根据区教育局总体安排，学校受邀参加天津市“沽上秋浓”童声合唱音乐会，本场音乐会邀请了天津市各区具有代表性的十二支优秀中学合唱示范团队参加（见图5-12）。

图5-12 参加天津市“沽上秋浓”童声合唱比赛的通知

关于参加天津市“沽上秋浓”童声合唱比赛的通知

发布者：德育与体美劳科 发布时间：2023/9/6 10:08:00

现代职业学校：

根据区教育局总体安排，请你校组织学生合唱团代表教育局参加天津市“沽上秋浓”童声合唱比赛，具体报名和参赛时间见已下发的文件。请你校认真组织合唱团排练，争取取得优异成绩。

蓟州区教育局
2023年9月6日

（图片信息来源：蓟州区教育局）



图5-13 学校“绿茵”合唱团演出现场

本场活动经过蓟州区中小学合唱层层选拔比赛学校“绿茵”合唱团脱颖而出，代表蓟州区中小学参加本次艺术展演活动（见图5-13），

学校在这一次演出中充分提升学生的专业素养，不断活跃和加大合唱团艺术实践的竞争力和影响力，进一步夯实学校实践教学的基础（见图 5-14）。

通过本次演出，学校“绿茵”合唱团学生歌声舒展悠长、余音绕梁，用最和谐的声音来传递情感，表达了中学生的精神风貌和新时代年轻学子对中华民族传统精神的继承。



图 5-14 学校“绿茵”合唱团合影留念

六、 发展保障

6.1 党建引领

6.1.1 贯彻党的教育方针

为保障党的教育方针落地有声，学校党支部精心组织多元学习活动。将党的教育方针细化到日常教学点滴。语文课堂通过赏析红色经典文学，培养学生家国情怀与审美素养；物理、化学等学科以实验探究为载体，激发学生科学探索精神，助力创新能力成长。德育团队更是创新打造“沉浸式思政课堂”，利用虚拟现实技术重现历史场景，让学生身临其境感受先辈奋斗历程，增强思政教育感染力。此外，劳动教育贯穿家校社协同育人全过程，校内开辟劳动实践基地，校外组织社区志愿服务，全方位锤炼学生劳动技能与社会担当，切实将教育方针转化为学生成长养分。

6.1.2 落实党对学校工作的全面领导

学校持续优化党组织领导下的校长负责制，明确职责边界，完善议事规则。学校党支部制定详细的“三重一大”事项决策流程图，对重大决策、重要人事任免、重大项目安排和大额资金使用，严格落实党组织前置研究讨论程序。在本年度“双减”政策深化落实与教育数字化转型双重挑战下，干部团队勇挑重担，深入教学一线调研指导，协调各方资源推动课后服务提质增效、智慧校园建设加速落地，为学校稳健发展提供有力支撑。

6.1.3 学校基层党建促发展

深度探寻党建与教育业务融合点，以党建课题为抓手，破解教育发展难题。促进教师群体专业提升，同时，加强校园红色文化传承创新，厚植校园红色基因，以文化软实力助推学校内涵式发展。

6.2 政策保障

6.2.1 国家政策落实

《国务院关于建立健全普通本科高校高等职业学校和中等职业学校家庭经济困难学生资助政策体系的意见》（国发〔2007〕13号）：提出建立健全家庭经济困难学生资助政策体系，包括完善国家奖学金制度、国家助学金制度，进一步完善和落实国家助学贷款政策，对教育部直属师范大学新招收的师范生实行免费教育等，明确了各方责任及工作要求。

《财政部教育部人力资源社会保障部关于调整高等教育阶段和高中阶段国家奖助学金政策的通知》：于2024年发布，主要调整了高等教育和高中阶段的国家奖助学金政策。

高等教育阶段，从 2024 年起，本科生国家奖学金奖励名额由每年 6 万名增加到 12 万名，奖励标准提高到 10000 元；研究生国家奖学金奖励名额由每年 4.5 万名增加到 9 万名等。高中阶段，从 2025 年春季学期起，普通高中国家助学金平均资助标准由每生每年 2000 元提高到 2300 元等。

学校严格执行中职国家免学费资助政策，严格学生学籍管理，做到申领国家助学金的学生人数真实准确，杜绝出现虚报学生人数冒领国家助学金的现象。全校学生享受中职国家免学费资助。全部落实到位。持续关注并切实做好贫困生资助工作。

学校积极响应天津市实施的职业院校教师素质提高计划（见图 6-1），精心组织教师参与各类培训与学习活动，精准选派教师参加不同层次和类型的培训项目，确保各艺术专业领域、公共基础课领域均有教师受益，实现了教师参与的全面覆盖（见表 6-1）。取得了显著成效，有力推动了教师队伍的整体发展，提升了学校的教育教学质量和综合竞争力，为国家培养更多的高素质技能人才。

关于开展 2024 年度天津市职业院校教师素质提高计划培训需求调查的通知

各职业院校：

为进一步加强我市职业院校“双师型”教师队伍建设，促进天津职业教育高质量发展，按照《教育部 财政部关于实施职业院校教师素质提高计划（2021—2025 年）的通知》（教师函〔2021〕6 号）要求，为切实掌握我市职业院校教师素质提高计划培训的实际需求，现开展 2024 年度天津市职业院校教师素质提高计划培训需求调查，并就有关事宜通知如下：

图 6-1 2024 天津市现代传媒职业学校参加教师素质提高计划培训

表 6-1

序号	培训地点	教师姓名	课程
1	天津职业技术师范大学	赵琛	天津市 2024 年度职业院校教师素质提高计划 国家级培训项目海河名校长（书记）培育
2	天津市职业大学	王湛江	天津市 2024 年度职业院校教师素质提高计划 国家级培训项目——教学管理者关键办学 能力提升
3	天津商务职业学院	李志新	天津市 2024 年度职业院校教师素质提高计划 公共基础课教学能力提升项目（中职英语）
4	北京外国语大学教育培 训中心	崔良元	2024 年度天津市职业院校教师素质提高计划 国家级培训项目中职公共基础课教学能力提 升（语文）
5	中国石油大学（华东）	张学梅	2024 天津中职公共基础课（中职数学）教学能 力提升项目
6	湖南师范大学	吴倩	项目 04-2 公共基础课教学能力提升项目— —思想政治课教师教学能力
7	天津轻工职业技术学院	伊楠、马现 磊、刘洋	2024 年度天津市职业院校教师素质提高计划 国家级培训项目信息技术应用能力提升项目 —文化艺术大类培训

（数据来源：天津市现代传媒职业学校部门上报）

案例 22

骨干教师参加国家素质教育提升计划

实现了教师参与的全面覆盖。累计选派 9 名教师参加市级骨干教师培训（见图 6-2），涵盖公共基础课、美术、海河名校长领域的培训，使每位教师都能在其专业成长的关键节点获得针对性的学习与提升机会，为构建高素质、专业化、创新型教师队伍奠定基础（见图 6-3）。

项目名称	教师姓名	培训地区	往返预计交通费用
信息技术应用能力提升项目	伊楠	天津轻工职业技 术学院	240
信息技术应用能力提升项目	马现磊	天津轻工职业技 术学院	240
信息技术应用能力提升项目	刘洋	天津轻工职业技 术学院	240
公共基础课教学能力提升项目	李志新	天津商务职业学 院	240
公共基础课教学能力提升项目	崔良元	北京外国语大学	240
公共基础课教学能力提升项目	吴倩	湖南师范大学	1900
教学管理者关键办学能力提升 项目	王湛江	天津职业大学	240
海河名校长（书记）培育	赵琛	天津职业技术师 范大学	240
公共基础课教学能力提升项目	张学梅	中国石油大学 （华东）唐岛湾	1200

图 6-2 2024 天津市现代传媒职业学校参加教师素质提高计划培训

关于开展 2024 年度天津市职业院校教师素质提高计划培训需求调查的通知

各职业院校:

为进一步加强我市职业院校“双师型”教师队伍建设,促进天津职业教育高质量发展,按照《教育部 财政部关于实施职业院校教师素质提高计划(2021—2025 年)的通知》(教师函〔2021〕6 号)要求,为切实掌握我市职业院校教师素质提高计划培训的实际需求,现开展 2024 年度天津市职业院校教师素质提高计划培训需求调查,并就有关事宜通知如下:

图 6-3 2024 天津市现代传媒职业学校教师素质提高计划培训

6.2.2 地方政策落实

《天津市家庭经济困难学生认定办法》件对于精准识别家庭经济困难学生非常关键。它明确了认定的基本原则包括坚持实事求是、客观公平,认定标准从家庭经济因素、特殊群体因素、地区经济社会发展水平因素等多方面综合考量,同时规定了认定的程序,包括提前告知、个人申请、学校(机构)认定、结果公示等环节,为合理分配助学金等资助资源提供依据(见表 6-2)。

表6-2 2024年秋季受助情况统计表

国家奖学金	国家助学金	免学费	天津市人民政府助学金	总计人数	总计金额
1 人	1 人	142 人	150 人	312 人	554000 元

(数据来源:天津市现代传媒职业学校部门上报)

案例 23

资助育人 深度辅导

明确资助育人深度辅导工作目标,强调深入了解学生需求的重要性,以构建个性化辅导方案(见图 6-4)。

1. 精准识别与评估：通过多渠道精准确定受助学生名单，全面评估学业、心理及生活状况，为个性化辅导奠基。

2. 学业提升策略：制定学习帮扶计划，组织学习小组与一对一辅导，分享学习方法技巧，关注学业进展并调整策略。

3. 心理关怀支持：关注受助学生心理，开展心理健康教育活动与心理咨询服务，增强心理调适能力与抗压信心。

4. 职业规划引导：依据学生专业与兴趣，提供职业规划课程与讲座，分享就业信息与经验，开展职业体验活动拓展视野。

5. 家校合作强化：建立家校定期沟通机制，反馈学生情况，共商教育策略，形成家校合力。

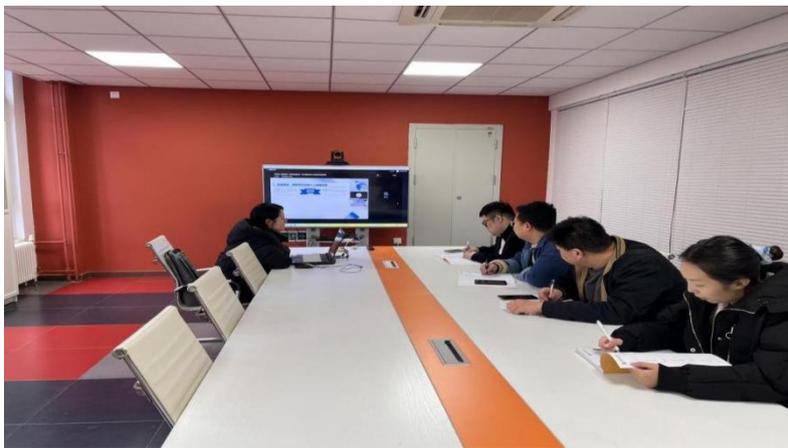


图 6-4 班主任参加资助会议

6.2.3 学校治理

学校以学生为本，关注学生的全面发展。通过开展各类德育活动、心理健康教育等措施，提高学生的思想道德素质和心理素质。此外，学校还加强家校沟通，与家长共同关注学生的成长。

6.3 条件保障

6.3.1 办学经费拨付及使用

上级政府的重视以及各项政策举措，为学校的稳定和发展提供了基础性保障。2023-2024 学年学校收到市财政拨付

的专项经费 62.33 万元。专项经费涉及现代职业教育提升质量经费和学生资助两方面。学校本着精打细算的原则，加强各项开支的预决算管理，如实反映财务状况，依法组织收入，努力节约支出，建立健全财务制度，并对经费的使用进行严格的财务控制和监督。

1、经费收入：

学生资助经费收入 62.33 万元，现代职业教育提升质量经费收入 0 元，经费收入共计 62.33 万元。

2、经费支出：

学生资助经费支出 62.3 万元，现代职业教育提升质量经费支出 2.31 万元，经费支出 64.61 万元。

6.3.2 达标工程建设

积极推进达标工程建设。达标工程涵盖校园设施、教学设备、师资队伍等多个方面，旨在为学生提供优质的学习与资源。学校所有上报教育局的数据均达标，其中校园占地面积（平方米）100000 平方米，校舍建筑面积（平方米）25195.87 平方米，专任教师为 60 人（见图 6-5）。

通过达标工程建设，学校全面提升办学条件，为艺术教育提供坚实保障。这不仅提高了教学质量，更增强了学校的综合实力，助力学生在艺术领域实现更好发展。学校将持续推进、不断优化条件保障，为艺术教育事业的发展创造更有利的条件。

教学设备上，购置先进的艺术器材，为学生提供专业的学习工具，师资队伍建设则通过培训与引进，提升教师专业水平。

中等职业学校教职工情况										
表号: 教基4251						统计时点: 2024学年				
指标名称	代码	教职工数	专任教师	行政人员	教辅人员	工勤人员	其他附设机构人员	校外教师	#教学内银龄教师	行业导师
甲	乙	1	2	3	4	5	6	7	8	9
总计	01	84	60	7	0	17	0	1	0	0
#女	02	56	41	3	0	12	0	0	0	0
#在编人员	03	0	0	0	0	0	0	-	-	-
#外籍人员	04	0	0	0	0	0	0	0	0	0

图 6-5 达标工程数据

在师资队伍建设方面，加大了人才引进和教师培训力度。积极推进达标工程建设。学校将持续推进、不断优化条件保障，为艺术教育事业的发展创造更有利的条件。

案例 24

办学条件达标

在师资队伍建设方面，加大了人才引进和教师培训力度。积极推进达标工程建设。达标工程涵盖校园设施、教学设备、师资队伍等多个方面（见图 6-7），旨在为学生提供优质的学习与资源。通过达标工程建设，学校全面提升办学条件，为艺术教育提供坚实保障。这不仅提高了教学质量，更增强了学校的综合实力，助力学生在艺术领域实现更好发展。坚实基础。

在校园设施方面（见图 6-6），学校不断完善基础设施建设，确保场地安全、舒适，满足教学与实践需求。教学设备上，购置先进的艺术器材，为学生提供专业的学习工具。师资队伍建设则通过培训与引进，提升教师专业水平。

职业教育学校、高等教育学校资产等办学条件						
表号：教基5317				统计时点：2024学年		
指标名称	计量单位	代码	学校产权	非学校产权	非学校产权	
					独立使用	共同使用
甲	乙	丙	1	2	3	4
占地面积	平方米	01	0	10000	10000	0
#绿化用地面积	平方米	02	0	3800	3800	0
#运动场地面积	平方米	03	0	2240	2240	0
校园足球场	个	04	0	1	1	0
11人制足球场	个	05	0	1	1	0
7人制足球场	个	06	0	0	0	0
5人制足球场	个	07	0	0	0	0
图书	册	08	5000	0	0	0

图 6-6 达标工程数据

中等职业学校教职工情况										
表号：教基4251							统计时点：2024学年			
指标名称	代码	教职工数	专任教师	行政人员	教辅人员	工勤人员	其他附属机构人员	校外教师	#教学岗银龄教师	行业导师
甲	乙	1	2	3	4	5	6	7	8	9
总计	01	84	60	7	0	17	0	1	0	0
#女	02	56	41	3	0	12	0	0	0	0
#在编人员	03	0	0	0	0	0	0	-	-	-
#外籍人员	04	0	0	0	0	0	0	0	0	0

图 6-7 达标工程数据

6.3.3 师资队伍配置

学校现有教职工 84 人，专任教师 60 人，行政人员 7 人，教辅人员 0 人，工勤人员 17 人（见表 6-3）。

表 6-3

共计	专任教师	行政人员	教辅人员	工勤人员
84	60	7	0	17

（数据来源：教育事业综合统计调查表）

6.3.4 教职工权益保障

学院依法与教职工签订合同，按时、足额发放教职工的工资，并依法全额为教职工缴纳社会保险费和住房公积金，制定《天津市现代传媒职业学校教职工申诉处理暂行办法》

保障教职工合法权益。

6.4 质量保障

以质量保障为核心，构建全面且细致的体系。教学质量督查机制确保教学过程规范有序，定期检查教学成果，及时发现问题并督促整改。

教学整改是动态优化教学的关键环节，依据学生学习情况、教师教学反馈，对教学方案进行调整完善，提升教学效果。管理改革创新推动教学管理的高效化与科学化，鼓励教师探索新的教学方法与模式。通过这些举措，实现教学质量的持续提升，为学生提供优质教育，保障学校在艺术教育领域的稳健发展，让艺术教育质量在不断革新中迈上新台阶。

6.4.1 教学质量督查机制、教学诊改、第三方评价

建立了系统的生评教学质量调查机制。每学期末，组织全体学生通过线上问卷平台对任课教师的教学态度、教学内容、教学方法、教学效果等维度进行评价（见图 6-8）。设置开放性问题，收集学生的详细意见和建议，为教师改进教学提供精准方向，促使教师后续教学调整，提升课堂吸引力。

2024秋季学期-课程评价结果统计													
学年	学期	教师名称	课程名称	课程类别	评价分	选课人数	参评人数	计评人数	教师总评分	加权评	最大评分	最小评分	参评率
2024-2025	1	陈文秀	声乐技巧3	专业核心课	91.3333	6	6	6	96.4444	96.2941	99	53	100.00
2024-2025	1	郑硕	声乐技巧1	专业核心课	92.5000	2	2	2	96.1623	96.0000	96	89	100.00
2024-2025	1	王加	基本乐理3	专业基础课	95.3000	30	30	30	90.4015	86.7805	99	65	100.00
2024-2025	1	宋涛	和声3	专业核心课	95.4000	30	30	30	97.3000	95.8378	99	57	100.00
2024-2025	1	李琨玮	视唱练耳3	专业基础课	95.4737	38	38	38	96.7930	96.6742	99	63	100.00

图 6-8 生评教数据

将评教结果及时、详细地反馈给教师，帮助教师了解自己在教学中的优点和不足，为教师制定个人教学发展计划提供参考，促进教师不断改进教学方法和提高教学水平。

案例 25

生评教

依据生评教结果深入推进教学诊改工作。针对学生评价较低的课程和教师，成立专项诊改小组，深入课堂听课、检查教学资料、与教师学生座谈，分析问题根源。以生评教为关键抓手强化质量保障体系。

学生作为教学活动的直接参与者，对教师的教学内容、方法、态度等方面有着最直接的感受和体验（见图 6-9）。通过生评教，学校可以及时了解教师在教学过程中的优点和不足，为教师改进教学提供依据，从而促进教学质量的整体提升（见图 6-10）。为师生之间提供了一个直接的沟通渠道，使教师能够了解学生的学习需求和期望。

音乐科技学院	卢钰	谢谢老师这半年来对我作曲编曲上的指导	1
音乐科技学院	卢钰	给不了高分 卢钰给99了钰哥	1
音乐科技学院	卢钰	老师没讲贝斯	1
音乐科技学院	卢钰	非常好	1
音乐科技学院	卢钰	好好好	1
音乐科技学院	卢钰	很好的课，很好的老师	1
音乐科技学院	卢钰	上课生动有趣	1
音乐科技学院	卢钰	好	2
音乐科技学院	卢钰	唯一真神	1
音乐科技学院	卢钰	卢钰老师就是大神，太厉害了	1
音乐科技学院	卢钰	老师很不错	1
音乐科技学院	卢钰	老师很厉害	1
音乐科技学院	卢钰	相声表演，不得不看	1
音乐科技学院	卢钰	认真教学	1
音乐科技学院	卢钰	讲课很棒，认真负责	1
音乐科技学院	卢钰	神！！	1
音乐科技学院	卢钰	幽默风趣，挺有意思的。	1
音乐科技学院	卢钰	世界第一好老师，讲的东西非常好，很实用，希望大二也可以有卢老师的专业课	1
音乐科技学院	卢钰	老师讲课内容丰富实用性很强	1
音乐科技学院	卢钰	希望能上四年卢老师的课	1
音乐科技学院	卢钰	可以的	1
音乐科技学院	卢钰	100分	1
音乐科技学院	卢钰	幽默风趣	1
音乐科技学院	卢钰	老师特别的棒	1
音乐科技学院	卢钰	很好！	1
音乐科技学院	卢钰	老师牛逼	1
音乐科技学院	卢钰	一百赞一百赞一百赞一百赞	1
音乐科技学院	卢钰	好好好	1
音乐科技学院	卢钰	好	2
音乐科技学院	卢钰	能够跟着卢钰老师学到很多，课堂氛围轻松愉快，是很喜欢上的课	1
音乐科技学院	卢钰	老师非常好	1
音乐科技学院	卢钰	卢老师是特别特别好的老师！！想满分但是系统不允许	1
音乐科技学院	卢钰	卢老师神来的	1
音乐科技学院	卢钰	好	1

图 6-9 生评教数据

2024秋季学期-课程评价结果统计													
学年	学期	教师名称	课程名称	课程类别	评价分	选课人数	参评人数	计评人数	教师总评分	加权评	最大评分	最小评分	参评率
2024-2025	1	陈文秀	声乐技巧3	专业核心课	91.3333	6	6	6	96.4444	96.2941	99	53	100.00
2024-2025	1	郑硕	声乐技巧1	专业核心课	92.5000	2	2	2	96.1623	96.0000	96	89	100.00
2024-2025	1	王伽	基本乐理3	专业基础课	95.3000	30	30	30	90.4015	86.7805	99	65	100.00
2024-2025	1	宋涛	和声3	专业核心课	95.4000	30	30	30	97.3000	95.8378	99	57	100.00
2024-2025	1	李瑞玮	视唱练耳3	专业基础课	95.4737	38	38	38	96.7930	96.6742	99	63	100.00

图 6-10 生评教数据

6.4.2 管理改革创新

创新管理模式为引领，深化改革，通过优化课程设置、完善教学评估体系、加强师资队伍建设等举措，提升教学质量（见图 6-11）。同时，引入信息化手段，加强教学过程监控，确保各项教学活动有序开展。学校致力于以学生为中心，不断提升教学质量与管理水平，为学校发展提供坚实保障。



图 6-11 教师自我提升

在艺术教育领域，质量保障是学校工作的核心。加强教师培训，提升教师专业素养与教学能力。学校坚持以学生为中心，全方位提升教学质量，为学生成长成才奠定坚实基础。

案例 26

教师管理能力不断创新

推进管理改革创新。一方面，优化管理流程，实现信息高效流通，

提升服务效率。另一方面,构建多元评价体系,激发教师教学创新活力。同时,引入信息化工具,精准分析教学数据,为决策提供科学依据。我们将持续探索艺术教育管理新路径,以质量为基石,推动学校高质量发展。

日后,学校将不断强化教师教学能力培养,努力打造高水平、高素质的“双师”教学创新团队,提升学校的教育品牌和竞争力,为培养更多优秀人才奠定坚实基础(见图 6-12)。未来,每一位天传人都将继续书写艺术与传媒教育的辉煌篇章,让天传精神照亮每一个学子的梦想之路(见图 6-13)。



图 6-12 教师专业提升



图 6-13 数字化教学

七、挑战与展望

7.1 挑战

7.1.1 挑战描述

师资队伍方面：课程需要不断创新，部分教师存在教学理念陈旧，实践经验匮乏，需要学生对前沿艺术知识和技能的需求。需要通过各种学习提升自身教学水平。

7.1.2 举措展望

教育教学质量提升：构建一支高素质、专业化、创新型的师资队伍，实现教学资源的现代化、多样化和精准化配置，完善课程体系和教学管理机制，使学生能够接受到高质量、个性化的艺术教育，培养出更多具有扎实专业技能和创新精神的艺术人才，提升学校在艺术教育领域的知名度和影响力。

7.2 挑战

7.2.1 挑战描述

教学资源方面：部分教学设施设备陈旧，艺术教学所需的专业器材、场地等需要更新更新，无法为学生提供丰富的学习素材。

7.2.2 举措展望

合理规划和加大教学设施设备的投入，定期更新艺术教学所需的专业器材、场地设施，打造现代化的艺术教学环境；利用虚拟现实、人工智能等新技术，开发沉浸式、交互式的教学资源，满足学生个性化的学习需求，提高教学效果。

7.3 挑战

7.3.1 挑战描述

教学管理方面：课程体系还不够灵活，难以适应快速变化的艺术行业需求，教学质量评价体系不完善，难以全面、客观地衡量教学效果。

7.3.2 举措展望

教学管理改革：构建以市场需求为导向的动态课程体系，根据艺术行业的发展趋势和岗位需求，及时调整课程设置和教学内容。完善教学质量评价体系，采用多元化的评价方式，如学生评教、教师互评、企业评价、第三方评价等，全面、客观地评价教学效果，并将评价结果与教师绩效考核、职称晋升等挂钩，促进教学质量的持续提升。

7.4 特色与亮点

结合艺术专业多样性和学生特长，设计分层、分类、分流的个性化课程。如美术专业设素描、色彩、速写等方向课程；音乐专业分声乐、器乐、等模块，学生可按需选择，激发学习兴趣与潜能。

实践教学创新打造实践平台。通过“项目进课堂”，让学生参与实际艺术创作项目，如参与舞台演出策划等，积累实战经验，提升职业素养与技能，实现学习与就业无缝对接。

感谢您的阅读



天津市现代传媒职业学校
TIANJIN CONTEMPORARY MEDIA ACADEMY

2024年12月